

ISTITUTO COMPRENSIVO 35° SCUDILLO-SALVEMINI CENTRALE

CURRICOLO VERTICALE

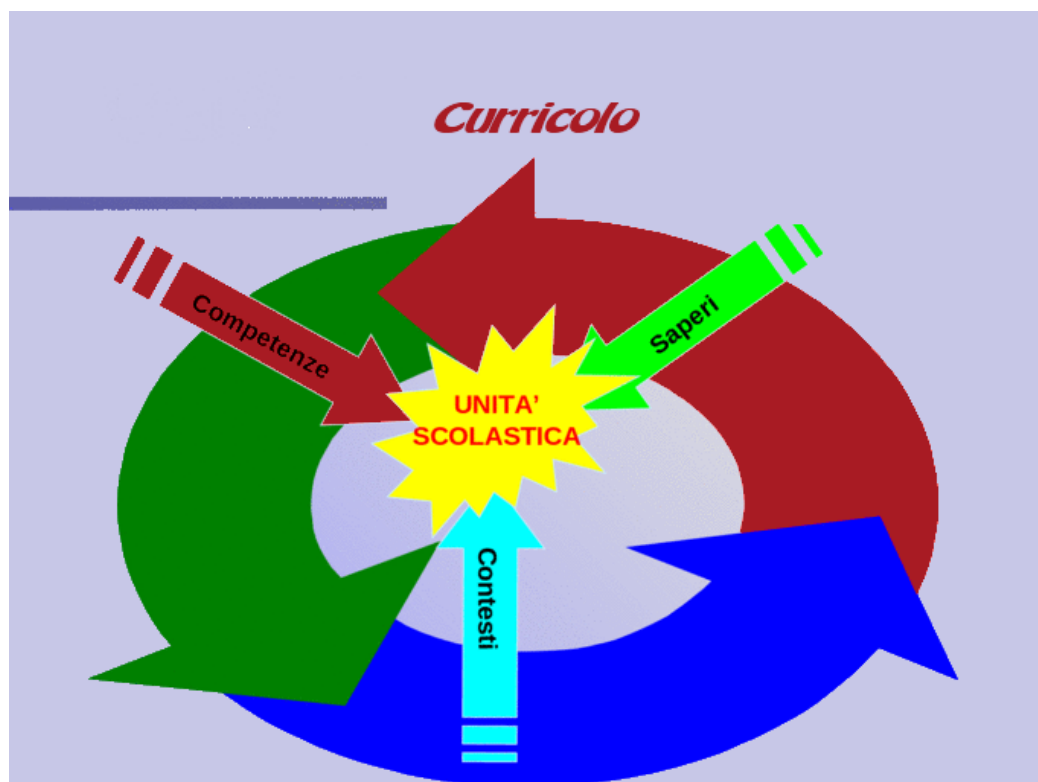
**SCUOLA DELL' INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA,
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**



**ANNO SCOLASTICO
2016/2017**

IL CURRICOLO VERTICALE

Cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa è il Curricolo: il complesso delle esperienze che la scuola intenzionalmente progetta e realizza per raggiungere delle mete formative. Il **curricolo verticale** dell' I.C. 35° Scudillo - Salvemini Centrale si propone di organizzare e descrivere l'intero percorso che uno studente compie, dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Secondaria di primo grado, caratterizzato da un progressivo passaggio dai **Campi di esperienza** all'emergere e definirsi delle **Aree disciplinari** e delle **single Discipline**, in una prospettiva che deve sempre tendere all' unitarietà del sapere. Il Curricolo Verticale, è, dunque, un costante processo di adattamento delle programmazioni didattiche dei tre ordini di scuola in una situazione



formativa concreta e unitaria, in cui si condividono FINALITA', OBIETTIVI E METODI.

Se si considerano i **traguardi in uscita di ciascun segmento scolastico**, la prima costruzione dell'identità, dell'autonomia e delle competenze, che caratterizza la scuola dell'infanzia, è poi ripresa dalla scuola primaria, che pone le basi per un esercizio consapevole delle capacità cognitive e sociali, mentre nella scuola secondaria di primo grado le discipline di studio e le attività didattiche sono anche elementi di

specificazione e di orientamento per la costruzione delle capacità di scelta e di decisione, basate su una migliorata conoscenza di sé.

Il curriculum organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondano i processi cognitivi e quelli relazionali. Gli itinerari di istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico-letteraria, storico-geografico-sociale, matematico-scientifica-tecnologica, artistico-creativa), sono inscindibilmente intrecciati con quelli di relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

L'insegnamento della Religione Cattolica, disciplinato dagli accordi concordatari in vigore, si integra con le altre discipline, contribuendo all'educazione e alla formazione globale degli studenti e alla loro autonomia, favorendo il reciproco rispetto, la partecipazione e collaborazione, l'impegno e la cooperazione. I genitori all'atto dell'iscrizione possono scegliere se avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica. Per gli alunni che non si avvalgono dell'I.R.C. la scuola offre la possibilità di seguire una lezione come attività alternativa. Al termine dell'obbligo scolastico, gli alunni dovranno essere in possesso di un pacchetto di competenze chiave, idonee a consentire a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società di oggi, caratterizzata dall'esigenza di un apprendimento permanente.

All'interno dei principi della Costituzione, la scuola italiana si pone la finalità generale dello sviluppo armonico e integrale della persona nella promozione della conoscenza e nel rispetto/valorizzazione delle diversità individuali.

In questa prospettiva la scuola persegue alcuni obiettivi primari :

- Insegnare a ricomporre le conoscenze superando la frammentazione delle discipline;
- Diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale società si possono affrontare attraverso una collaborazione tra le nazioni, fra le discipline, fra le culture;

- Promuovere l'impegno per una cittadinanza responsabile e rispettosa della legalità.

FINALITA' E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curriculum verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo di competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione.

Il curriculum favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza, le discipline e le aree disciplinari. Le discipline non hanno confini rigidi e le competenze sviluppate nell'ambito di ognuna, concorrono, a loro volta, alla promozione di competenze più ampie e trasversali.

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI D' ESPERIENZA				
	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI
	▼	▼	▼	▼	▼
SCUOLA PRIMARIA	AMBITI DISCIPLINARI				
	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE	ARTE E IMMAGINE MUSICA
	▼	▼	▼	▼	▼
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	DISCIPLINE				
	ITALIANO INGLESE II LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE	ARTE E IMMAGINE MUSICA

CAMPI DI ESPERIENZA

- Introdurre ai sistemi simbolico -culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorire il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE, NUCLEI FONDANTI, AREE DISCIPLINARI

- Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare, mettendo a fuoco i nuclei fondanti.
- Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento.
- Far interagire e collaborare le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni.
- Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educative allo sviluppo integrale dell'alunno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE

- Predisporre un Sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curriculari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo.
- Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

- Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado.

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO

- Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

COMUNITA' EDUCATIVA; COMUNITA' PROFESSIONALE, CITTADINANZA

- Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali)

Attraverso la realizzazione del curricolo verticale gli alunni dell'I.C. 35° Scudillo-Salvemini Centrale acquisiscono saperi sempre più organizzati, che li rendono capaci di proiettarsi verso scelte future consapevoli, sviluppando una prospettiva unitaria del sapere e maturando competenze disciplinari e trasversali.

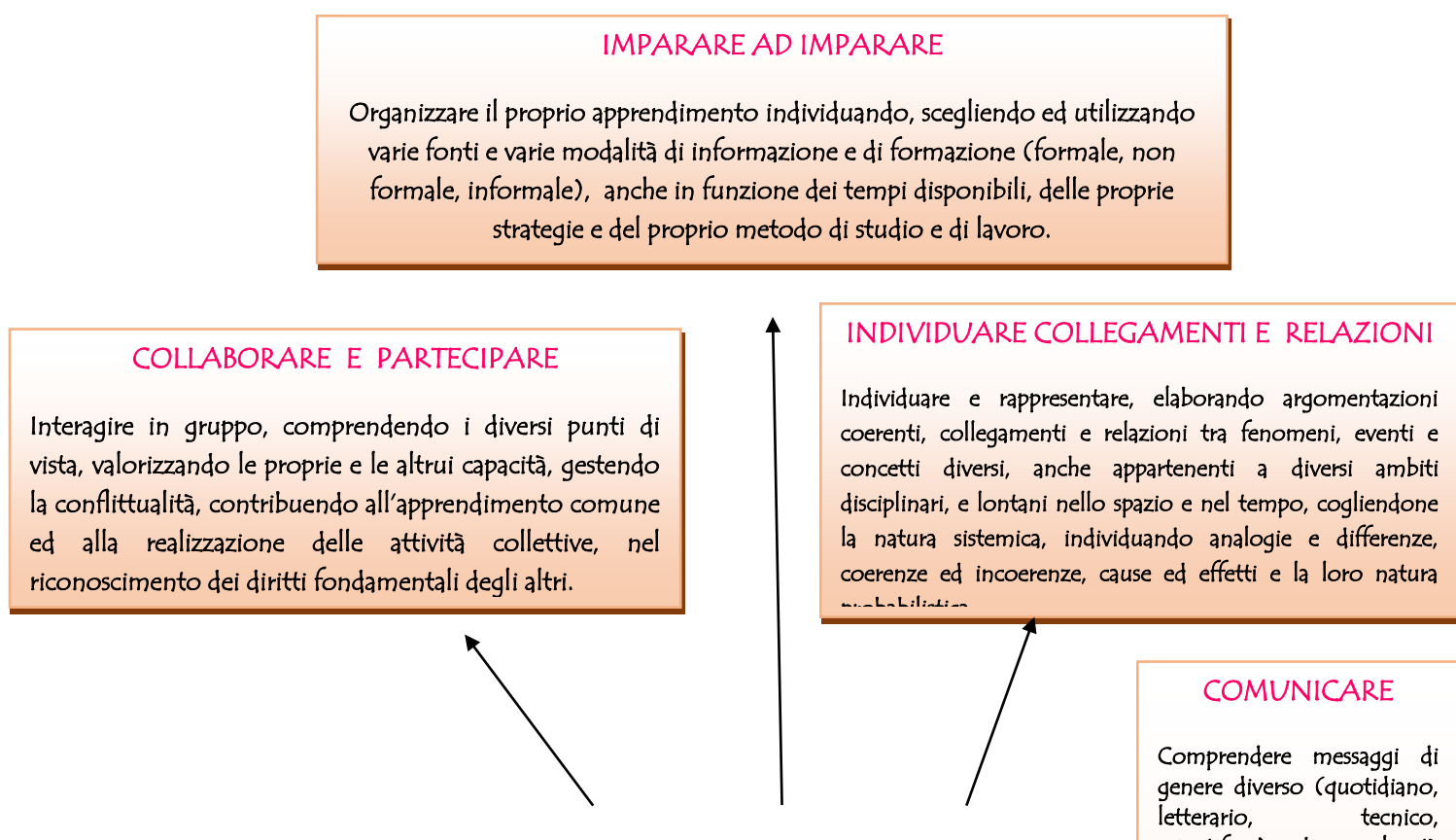
Il curriculum del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

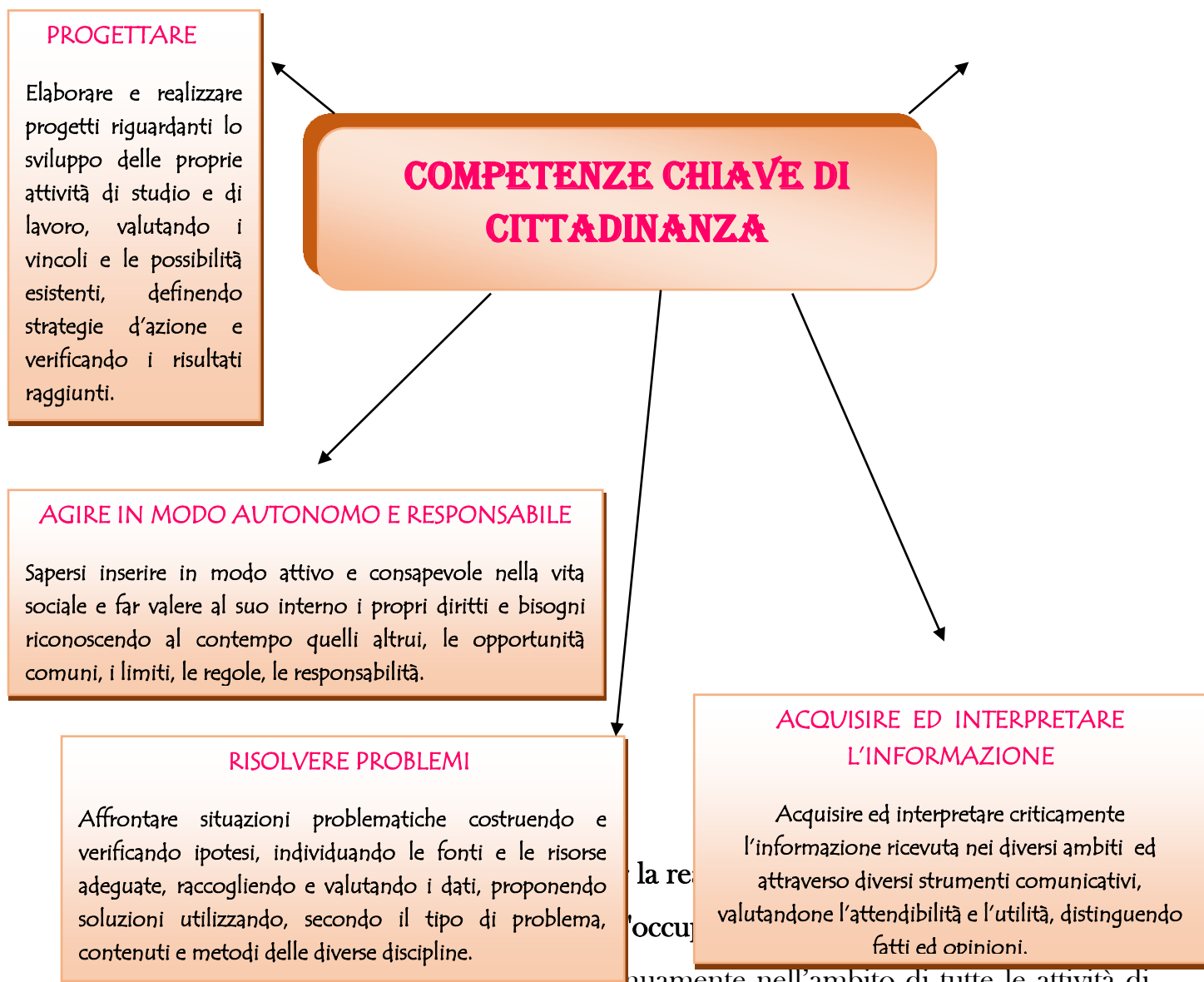
- valorizzare gli elementi di continuità , la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;
- presentare una coerenza interna;
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria;

Nei tre ordini di scuola che compongono il nostro istituto comprensivo è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, articolando un percorso a spirale di crescente complessità.

Gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo, tenendo conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati.

Nella costruzione del proprio curriculum l' Istituto tiene in considerazione le :





le competenze chiave sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. Sono competenze trasversali comuni a tutte le discipline e agli ordini di scuola, correlate alle **8 competenze - chiave per l'apprendimento permanente** da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria (D.M. 22/08/07 - All.2)

Comunicazione in madrelingua (Lingua Italiana)
E' la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un' intera gamma di contesti culturali e sociali, quali scuola, vita domestica, tempo libero.

Obiettivi Trasversali
L'alunno: • Esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). • Interagisce adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in vari contesti culturali e sociali.
Comunicazione in lingua straniera
La comunicazione in lingua straniera condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione in madrelingua: essa si basa sulle capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale ed espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali (scuola, casa, tempo libero) a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione in lingua straniera richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.
Obiettivi Trasversali
L'alunno: • Comprende, esprime e interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in lingua inglese, in forma sia orale sia scritta. • Utilizza la lingua inglese come strumento di mediazione e comprensione interculturale.
Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico
La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo dalla padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta inoltre la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
Obiettivi Trasversali

L'alunno: • Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. • Usa modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). • Applica conoscenze e metodologie del campo tecnologico.
Competenza digitale
La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per l'attività scolastica, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.
Obiettivi Trasversali
L'alunno: • Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per l'attività scolastica, il tempo libero e la comunicazione. • Usa il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.
Imparare a imparare
Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che gli alunni prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, a scuola, nel tempo libero.
Obiettivi Trasversali
L'alunno: • Organizza il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.

- E' consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identifica le opportunità disponibili ed è capace di superare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.

Competenze sociali e civiche

Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Obiettivi Trasversali

L'alunno:

- Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa in classe, ed è capace di risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.
- Apprezza la diversità, rispettando gli altri ed essendo pronto a superare i pregiudizi.
- Si identifica con la cultura di appartenenza e sa assumere un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale rispettandola.

Senso di iniziativa e imprenditorialità

Il senso di iniziativa e quello di imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

E' una competenza che aiuta gli individui nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.

Obiettivi Trasversali

L'alunno:

- E' capace di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
- E' consapevole del contesto in cui opera ed è capace di cogliere le opportunità che si offrono.

Consapevolezza ed espressione culturale

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Obiettivi Trasversali

L'alunno:

- Apprezza e comunica creativamente idee, esperienze ed emozioni, espresse in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Queste competenze dovrebbero essere acquisite durante il percorso dell'istruzione e fare da **base al proseguimento dell'apprendimento** nel quadro dell'educazione e della formazione permanente (gli adulti devono infatti avere accesso all'aggiornamento delle loro competenze chiave in tutto l'arco della loro vita).

Il termine competenza è riferito ad una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, per una cittadinanza attiva, per l'inclusione sociale e l'occupazione.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi d'esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO Discipline
COMUNICARE NELLA	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano

MADRELINGUA	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	I discorsi e le parole Lingua inglese	Inglese	Inglese - Francese
COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Scienze motorie Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Scienze motorie Religione Cattolica

Finalità Scuola Infanzia

“La determinazione delle finalità della Scuola dell’Infanzia deriva dalla visione del bambino come soggetto attivo, impegnato in un processo di continua interazione con i pari, con gli adulti, l’ambiente e la cultura.” (Orientamenti '91)

La Scuola dell’Infanzia, nel promuovere la formazione integrale della persona, si pone i seguenti traguardi di sviluppo (definiti, nelle Indicazioni Nazionali, come “Traguardi per lo sviluppo delle competenze”):

 *MATURAZIONE dell'IDENTITA'*

 *CONQUISTA dell'AUTONOMIA*

 *SVILUPPO delle COMPETENZE*

In base a quanto recitano le Indicazioni Nazionali per il curricolo, “Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni e progetti di apprendimento per favorire l’organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L’esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti e di avviare processi di simbolizzazione e formalizzazione. Pur nell’approccio globale che caratterizza la Scuola dell’Infanzia, gli insegnanti individuano, dietro ai vari campi di esperienza, il delinearsi dei saperi disciplinari e dei loro alfabeti. In particolare nella Scuola dell’Infanzia i traguardi per lo sviluppo delle competenze suggeriscono all’insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare occasioni e possibilità di esperienze volte a favorire lo sviluppo delle competenze, che a questa età va inteso in modo globale e unitario.”

I Campi di Esperienza vanno così intesi come aree di attività ed interesse sulle quali le insegnanti focalizzano la loro progettazione didattica e le nuove Indicazioni Nazionali ne individuano cinque:

IL SÉ E L'ALTRO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI, COLORI

I DISCORSI E LE PAROLE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Sulla base di queste premesse è stato elaborato un progetto didattico, nell’ambito del quale gli obiettivi formativi sono stati pensati come traguardi, distinti per fasce di età e relativi alle suddette aree di sviluppo, irrinunciabili

in quanto fondamentali nella crescita di un bambino dai tre ai sei anni e in vista delle possibilità di apprendimento future.

Finalità della Scuola Primaria

Alla Scuola Primaria spettano alcune finalità specifiche: offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni; promuovere negli studenti la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali; favorire l'autonomia di pensiero degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi.

Compito fondamentale della scuola è promuovere la prima alfabetizzazione culturale:

- operando per una scuola democratica che dia agli alunni tutte le opportunità perché ciascuno esprima il meglio di sé nella crescita culturale;
- rendendo i bambini protagonisti attivi della loro maturazione e della elaborazione della loro conoscenza attraverso il ricorso ad una didattica fondata su processi attivi di ricerca e scoperta e ad una più ampia diffusione delle tecnologie multimediali;
- valorizzando il patrimonio culturale e di esperienza dei bambini, insieme alla loro storia e alle tradizioni del paese, per svilupparne ed arricchirne le potenzialità in vista di una formazione responsabile e consapevole del senso di identità e di cittadinanza;
- facendo acquisire valori come solidarietà, fratellanza, amicizia, onestà, lealtà, senso del dovere e di responsabilità, perseveranza;
- formando una mentalità critica ed aperta alla ricerca e all'indagine ed interessata all'esame delle situazioni, fatti e fenomeni in vista dell'inserimento nella vita sociale, culturale e professionale;
- favorendo lo sviluppo ed il potenziamento del pensiero nei suoi vari aspetti razionali e creativi: intuizione, immaginazione, progettazione, ipotesi, deduzione, controllo;

- favorendo lo sviluppo di un atteggiamento scientifico che renda capaci di organizzare le proprie esperienze e di cogliere, prospettarsi, rappresentare e risolvere situazioni problematiche con modelli e strumenti sempre più raffinati e adeguati;
- favorendo lo sviluppo ed il potenziamento della conoscenza dei vari linguaggi e della capacità di utilizzarli in contesti significativi;
- assicurando il benessere psico-fisico dei bambini privilegiando, nel rapporto educativo, la dimensione relazionale ed affettiva;
- facendo acquisire il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente.

Finalità della Scuola Secondaria

In continuità con la Scuola Primaria, la Scuola Secondaria prosegue nel percorso di formazione armonica e integrale di ogni persona. Si prefigge, inoltre, di favorire una più approfondita padronanza delle discipline e di favorire nei ragazzi l'acquisizione e lo sviluppo di capacità, conoscenze, strategie ed atteggiamenti efficaci e funzionali al raggiungimento di una conoscenza di sé che permetta di attuare scelte autonome e motivate, tra cui l'orientamento verso studi successivi.

Tale percorso, articolato nel triennio, prevede:

- a) l'osservazione della realtà circostante (aspetti della natura, paese, luoghi e cose della vita quotidiana) e, quindi, lo sviluppo della capacità di fare esperienza, cioè di incontrare, accogliere, valutare in maniera critica e consapevole i luoghi, i momenti e rapporti della vita quotidiana;
- b) la conoscenza di sé come persona, dotata di ragione, di libertà e di una specifica originalità (interessi, capacità, storia individuali);
- c) la conoscenza del proprio ruolo e del proprio compito nella realtà sociale.

OBIETTIVI FORMATIVI COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA

-  **Orientare e dare senso alla varietà delle esperienze.**
-  **Promuovere lo sviluppo di identità consapevoli ed aperte.**
-  **Valorizzare la specificità di ogni persona.**

-  Realizzare percorsi formativi adeguati.
-  Porre attenzione agli svantaggi.
-  Garantire pari opportunità di apprendimento e di cittadinanza a tutti.
-  Cooperare con la famiglia e con le altre formazioni sociali.
-  Promuovere lo “star bene a scuola” creando un clima favorevole al dialogo, alla discussione, alla partecipazione, alla collaborazione, per attivare il processo di apprendimento.
-  Promuovere la conoscenza e l'uso consapevole degli aspetti comunicativi dei linguaggi verbali, di quelli non verbali e tecnologici.
-  Promuovere l'apprendimento delle conoscenze disciplinari e lo sviluppo di capacità, di abilità e di competenze.
-  Sviluppare l'autonomia, il senso di responsabilità, la capacità critica, il metodo di studio e di lavoro.
-  Promuovere l'autostima, in un rapporto di comprensione e di incoraggiamento, ai fini della presa di coscienza delle proprie potenzialità.
-  Formare persone salde sul piano cognitivo e culturale, capaci di affrontare l'incertezza e il cambiamento, di orientarsi e riorientarsi.
-  Educare all'interculturalità.

Nella Scuola dell'Infanzia attraverso questi obiettivi si possono raggiungere le competenze finali:

- Capacità di stare con gli altri, di comprendere, di condividere, di aiutare, cooperare per il bene comune;
- Conoscenza del corpo;
- Uso corretto e consapevole dei linguaggi corporei, sonori, iconici e visuali;
- Capacità di esprimersi e comunicare;
- Capacità di raggruppare e ordinare;
- Capacità di localizzare, disporre in relazione attraverso collegamenti logici.

Nella Scuola Primaria gli obiettivi possono essere declinati come segue :

- Acquisizione dei mezzi fondamentali della comunicazione;
- Avvio verso la padronanza di concetti, di abilità e di competenze essenziali alla comprensione della realtà;
- Possesso degli strumenti di base utili per operare nelle diverse discipline;
- Capacità d'uso degli strumenti di base acquisiti per affrontare situazioni e risolvere problemi;
- Conoscenza e potenziamento di interessi e capacità in relazione alle singole attitudini.

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado gli obiettivi possono essere ampliati attraverso le seguenti attività:

- Completamento del processo di acquisizione delle abilità di base avviato nella scuola primaria;
- Sviluppo di interessi e di abilità progressivamente più complesse;
- Uso del ragionamento basato sull'analisi e sulla sintesi per giungere a valutazioni ponderate;
- Avvio alla presa di coscienza di dover effettuare "scelte" in sintonia con competenze e aspirazioni;
- Potenziamento delle capacità critiche.

SVILUPPO E TRAGUARDI DEGLI APPRENDIMENTI



SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

L'ALUNNO

Coglie il significato principale di messaggi verbali e non verbali (scritti, orali, iconici, sonori, gestuali e corporei), intuendone gli aspetti impliciti e le interconnessioni.

ITALIANO

Partecipa a scambi comunicativi con un lessico appropriato alla situazione; legge comprende e produce testi di tipo diverso. Riflette su elementi linguistici.

INGLESE

Stabilisce relazioni tra gli elementi linguistici comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna ed alla lingua straniera.

SCIENZE MOTORIE

Padroneggia gli schemi motori e posturali, comunica con il corpo i propri stati d'animo, comprende e rispetta le regole all'interno delle occasioni di gioco e di sport.

ARTE E IMMAGINE

Osserva, descrive, legge, produce immagini in modo creativo, conosce, apprezza e rispetta i principali beni artistici e culturali presenti sul territorio.

MUSICA

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli informatici.

**AREA
STORICO-GEOGRAFICA
L'ALUNNO**

Colloca fatti e oggetti nel tempo e nello spazio per ricostruire aspetti del passato e degli ambienti

STORIA

Ricerca elementi significativi del passato del proprio ambiente; conosce gli aspetti principali della preistoria e della storia; all'interno delle società antiche studiate individua le relazioni tra le attività umane e i contesti spaziali.

GEOGRAFIA

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, si rende conto della interdipendenza della dimensione fisica ed umana dello spazio; conosce gli elementi caratterizzanti un paesaggio italiano e non; ricava informazioni da fonti diverse geografiche e storiche.

**AREA
MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
L'ALUNNO**

Esplora la realtà, utilizzando le procedure e le tecniche della ricerca matematica, scientifica e tecnologica.

MATEMATICA

Padroneggia il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; percepisce, rappresenta, descrive e classifica, in base a caratteristiche geometriche, forme che si trovano nell'ambiente; affronta problemi in vari ambiti di esperienza con strategie diverse; utilizza e legge rappresentazioni di dati; riconosce situazioni di incertezza.

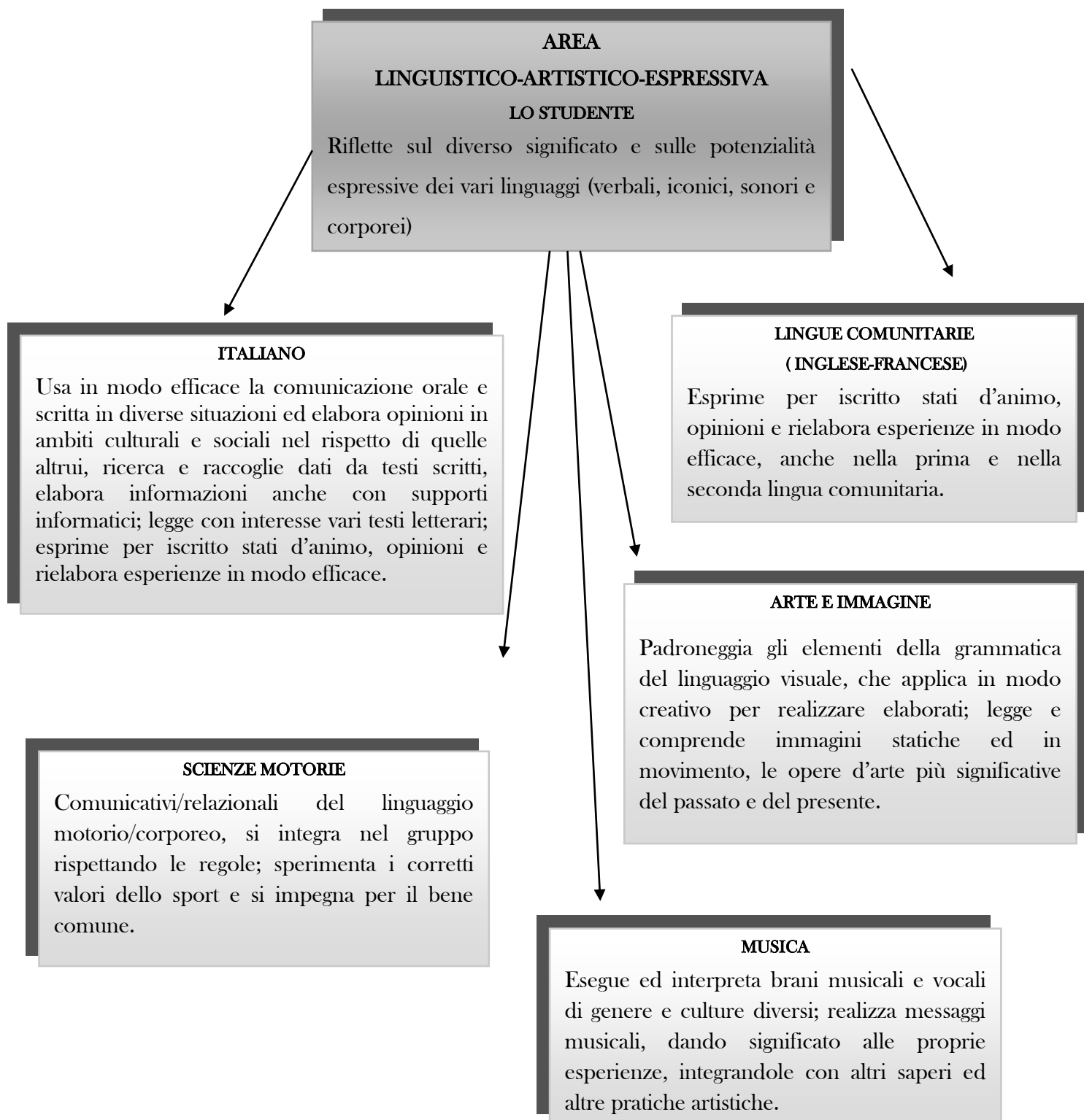
TECNOLOGIA

Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo. E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per potenziare le proprie capacità comunicative.

SCIENZE

Utilizza le capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni; formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, prospetta soluzioni, rappresenta anche graficamente i risultati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



AREA
STORICO-GEOGRAFICA

LO STUDENTE

Comprende e spiega gli eventi umani, collocandoli nello spazio e nel tempo (presente e passato), attraverso le testimonianze del territorio (vicino e lontano).

STORIA

Conosce i processi fondamentali della storia italiana ed europea (medioevale, moderna, contemporanea) ed i processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione noelitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione, anche attraverso l'uso di strumenti e fonti varie.

GEOGRAFIA

Osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani, utilizza opportunamente concetti e rappresentazioni geografiche di vario tipo; localizza elementi fisici ed antropici dell'Europa e del mondo, riconosce nel paesaggio gli elementi significativi da tutelare e valorizzare come patrimonio culturale e naturale.

AREA
MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

LO STUDENTE

Percepisce, interpreta e collega tra loro fenomeni naturali, concetti scientifici, artefatti costruiti dall'uomo ed eventi quotidiani.

MATEMATICA

Assume un atteggiamento positivo nei confronti della matematica ed è consapevole del fatto che gli strumenti matematici sono utili in molte situazioni per operare nella realtà, riconosce e risolve problemi di vario genere, traducendoli in termini matematici, mantenendo il controllo sia del procedimento risolutivo, sia dei risultati.

TECNOLOGIA

Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo. Organizza le conoscenze e le abilità, anche attraverso tecnologie informatiche, con cui è in grado di supportare il proprio lavoro e presentare i risultati raggiunti.

SCIENZE

Padroneggia le tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dei dati, riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.

IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri; riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale e in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nella comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede

In relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che li sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI DI COMPETENZE

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D' ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Progettazione d'Istituto I DISCORSI E LE PAROLE Scuola Dell'Infanzia		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI ATTIVITA'
ANNI TRE	ANNI TRE	ANNI TRE
-Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchendo e precisando il proprio lessico.	-Esprimere i propri bisogni. -Farsi capire. -Ascoltare e comprendere il linguaggio verbale. -Intervenire nelle conversazioni e dimostrare fiducia nelle proprie capacità comunicative ed inventive. -Riconoscere la scrittura del disegno.	-Ascoltare e comprendere il linguaggio verbale in rapporto ad attività diversificate e a facili esperienze. -Formulare frasi semplici. -Rispondere, parlare adeguatamente agli adulti e ai coetanei. -Inventare una breve storia fantastica. -Riconoscere elementi di una immagine.
ANNI QUATTRO	ANNI QUATTRO	ANNI QUATTRO
-Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri, attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato ed appropriato nelle diverse attività.	-Comunicare in modo adeguato con coetanei ed adulti, sviluppando il lessico con nuovi vocaboli. -Ascoltare e partecipare attivamente alle conversazioni. -Utilizzare il linguaggio verbale in modo creativo. -Esplorare e conoscere la realtà con il linguaggio. - Raccontare le esperienze vissute. -Riconoscere la scrittura del disegno.	-Interagire verbalmente con coetanei ed adulti. -Intervenire coerentemente nelle conversazioni. -Inventare una storia. -Utilizzare la comunicazione parallela (dei linguaggi non verbali) per stimolare e arricchire il linguaggio verbale (lettura di immagini, disegni...). -Ascoltare, comprendere, riesporre. -Esprimere il proprio vissuto. -Riconoscere nell'esperienza quotidiana la presenza del codice scritto.
ANNI CINQUE	ANNI CINQUE	ANNI CINQUE
-Dialoga, discute, chiede spiegazioni, spiega racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura.	-Ascoltare, comprendere e comunicare con proprietà di linguaggio. -Rielaborare conoscenze e vissuti esprimendoli in modo personale. -Comprendere ed utilizzare termini nuovi. -Ipotizzare l' utilizzo spontaneo della scrittura.	-Partecipare in modo coerente alle conversazioni, esprimendosi con chiarezza e correttezza. -Ascoltare e produrre brevi descrizioni. -Raccontare e inventare storie. -Memorizzare e utilizzare vocaboli e significati nuovi. -Sperimentare la comunicazione anche con segni grafici.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO

Progettazione d'Istituto ITALIANO Classe PRIMA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. -Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali. -Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. -Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli trasformandoli (parafrasi e riscrittura).	Ascolto e parlato	-Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno. -Partecipare ad una conversazione con interventi pertinenti all'argomento. -Raccontare esperienze personali utilizzando forme grammaticali e strutture sintattiche adeguate. -Raccontare storie fantastiche rispettandone la successione temporale -Comprendere una storia individuando gli elementi essenziali riferiti a : personaggi ,luoghi ,azioni, relazioni tra personaggi, successione temporale degli eventi , nessi casuali	-Ascoltare brevi e semplici messaggi orali -Comprendere semplici consegne operative. -Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile. -Leggere ad alta voce e comprendere semplici parole e/ o brevi frasi anche con l'aiuto di immagini.
	Lettura	-Riconoscere globalmente frasi. -Individuare le parole all'interno delle frasi. -Collegare grafemi e fonemi di vocali e consonanti. -Individuare gruppi sillabici. -Comprendere il significato di parole. -Comprendere globalmente il significato di un testo.	-Scrivere copiando in stampatello maiuscolo -Scrivere in stampatello maiuscolo, sotto dettatura, parole e/o semplici frasi.
	Scrittura	-Riprodurre parole nei quattro caratteri. -Scrivere correttamente digrammi e trigrammi. -Scrivere correttamente suoni palatali e velari. -Scrivere didascalie. -Scrivere semplici descrizioni. -Scrivere semplici testi narrativi. -Utilizza i principali segni di interpunzione	-Scrivere autonomamente, in stampatello maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini. -Comprendere ed esprimersi

-Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	-Riprodurre parole nei quattro caratteri. -Scrivere correttamente digrammi e trigrammi. -Scrivere correttamente suoni palatali e velari. -Scrivere didascalie. -Scrivere semplici descrizioni. -Scrivere semplici testi narrativi. -Utilizza i principali segni di interpunzione.	utilizzando parole di uso comune. -Distinguere tra vocali e consonanti. -Riconoscere la corrispondenza tra fonema/grafema.
--	--	---	--

Progettazione d'Istituto ITALIANO Classe SECONDA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti(conversazione, discussione, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici , chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione -Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali , di intrattenimento e /o svago, di studio ; ne individua il senso globale e /o le informazioni principali ; utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi -Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia , sia a voce alta, con tono di voce espressivo , sia con la lettura silenziosa e autonoma , riuscendo a formulare su di essa semplici pareri personali . -Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e /o collettive , registrando opinioni proprie o altrui . -Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	Ascolto e parlato	-Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettandone le regole. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare e comprendere il significato di semplici testi orali , riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare...), individuandone gli elementi essenziali. -Raccontare oralmente il contenuto di un testo rispettandone l'ordine cronologico. -Individuare in una storia le relazioni temporali e di causa-effetto. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività . -Ascoltare e comprendere il senso globale di un testo letto.	-Ascoltare e comprendere semplici messaggi durante le conversazioni, le attività, i momenti di gioco, rispondendo adeguatamente. -Comprendere il significato basilare di brevi testi. -Riferire in modo comprensibile un'esperienza personale (prima/dopo/poi). -Leggere un semplice testo rispettando una punteggiatura minima (punto fermo) -Comprendere il significato globale di un semplice testo. -Produrre semplici frasi riferite ad immagini o a esperienze personali dirette -Scrivere semplici frasi sia autonomamente che sotto dettatura, rispettando alcune difficoltà ortografiche -Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. -Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche -Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.
	Lettura	-Leggere e comprendere testi di diverso tipo (narrativo regolativi, informativo, fantastico e poetico), cogliendone il senso globale , le informazioni principali e lo scopo comunicativo . -Leggere e rintracciare in un testo le caratteristiche strutturali che lo contraddistinguono .	
	Scrittura	-Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. -Raccogliere ed organizzare idee per la scrittura attraverso il recupero di informazioni. -Rielaborare semplici testi: riordino e completamento. -Elaborare una sintesi. -Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi (narrare, descrivere, informare, comunicare emozionare, argomentare, ecc.) anche con il supporto di schemi o mappe, domande guida, parole o immagini stimolo.	

	Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	-Utilizzare termini adeguati all'argomento. -Scoprire il significato di nuove parole e utilizzarle in modo adeguato in contesti linguistici. -Individuare gli elementi essenziali della frase -Conoscere e classificare per genere e numero di nomi, articoli e aggettivi. -Concordanza tra gli elementi della frase. -Conoscere ed utilizzare correttamente tempi e persone del verbo.	-Distinguere uno/tanti, maschile/femminile.
Progettazione d'Istituto ITALIANO Classe TERZA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta -Comprende l'argomento e le informazioni principali di argomenti affrontati in classe -Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico -Segue la narrazione di testi ascoltati o letti e mostra di coglierne il senso globale -Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene -Legge testi di tipo diverso cogliendone l'argomento centrale le informazioni essenziali ,le intenzioni comunicative di chi scrive -Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di coglierne il senso globale -Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago -Produce semplici testi legati a scopi concreti per utilità personale, per comunicare e per ricordare connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) -Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetta le principali regole ortografiche.	Ascolto e parlato	-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe -Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/logico -Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di coglierne il senso globale -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene	-Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. -Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate. -Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte. -Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale
	Lettura	-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale,le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive -Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi ,mostrando di saperne cogliere il senso globale -Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici , di intrattenimento e/o di svago	-Illustrare con immagini il contenuto essenziale di quanto detto. -Produrre brevi testi di vario tipo rispettando alcune regole ortografiche.
	Scrittura	-Produrre semplici testi descrittivi e narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale,per comunicare con altri per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali regole ortografiche.	-Riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini. -Migliorare il patrimonio

-Compie osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. -Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi -Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- E f f e t t u a r e semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. -Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	linguistico attraverso nuove parole. -Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche -Conoscere alcune delle parti variabili (nome – azione)
	Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche -Compiere osservazioni sui testi e i discorsi per rilevarne alcune regolarità -Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali -Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	

**Progettazione d'Istituto
ITALIANO
Classe QUARTA– Scuola Primaria**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione -Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/ole informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. -Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. -Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica -Produce testi(di invenzione, per lo studio, per comunicare)legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Ascolto e parlato	-Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Raccontare oralmente un'esperienza rispettando l'ordine cronologico e/o logico. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	<u>Ascolto e parlato</u> - Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni con interventi pertinenti. - Ascolto guidato di brevi testi letti dall'insegnante. - Comprendere il significato rispondendo a domande chiuse (liv. 2 aperte, liv. 3 con inferenze). - Raccontare in modo sufficientemente chiaro esperienze personali e/o collettive rispettando l'ordine logico temporale. - Esporre in forma sufficientemente chiara contenuti disciplinari con il
	Lettura	-Leggere testi(narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali,le intenzioni comunicative di chi scrive. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e trovare spunti per parlare e scrivere -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti,per regolare comportamenti,per svolgere un'attività,per realizzare un procedimento	

(parafrasi e riscrittura). -Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	Scrittura	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza -Produrre racconti scritti di esperienze personali vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e di argomenti di studio -Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura	supporto di schemi, tabelle e grafici condivisi. <u>Letture</u> - Leggere ad alta voce brevi testi con sufficiente scorrevolezza rispettandone la punteggiatura. - Individuare in brevi testi narrativi gli elementi principali. (liv. 2 fabula; liv. 3 spessore espressivo). - Ricavare in semplici testi di vario tipo informazioni esplicite con il supporto di domande - guida.
	Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità -Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. -Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima e altri elementi richiesti dal verbo -Riconoscere in una frase o in un testo alcune parti del discorso o categorie lessicali -Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). -Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. -Arricchire il lessico. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di esse per rivedere la propria produzione scritta correggendo eventuali errori	<u>Scrittura</u> - Produrre testi di vario tipo sulla base di schemi condivisi. - Saper sintetizzare semplici testi di domande-guida e di schemi a completamento. <u>Elementi di grammatica e di riflessione linguistica</u> - Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche. - Riconoscere nei testi alcune parti del discorso e categorie lessicali analizzate. - Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase. - Usare il lessico delle varie discipline nelle forme più semplici.

Progettazione d'Istituto ITALIANO Classe QUINTA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con	Ascolto e parlato	-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	- Prestare attenzione a messaggi di vario genere. -Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni. -Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo

lettura silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. -Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. -Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. -Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura, rielabora testi manipolandoli parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. -Estrapola dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.		-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su argomento con un breve intervento preparato in precedenza. -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. -Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	alle domande guidate in modo pertinente. -Rispondere a domande guidate su di un argomento di studio. -Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale. -Ricavare informazioni essenziali con il supporto e la guida dell'insegnante. -Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato rispettando le principali convenzioni ortografiche. -Riordinare le sequenze di un testo. -Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. -Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche. - Conoscere le parti variabili (articolo, nome, verbo, aggettivo). -Individuare soggetto e predicato.
	Lettura	-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione della realtà. -Sfruttare le informazioni della titolare, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (annotare informazioni, sottolineare, costruire mappe e schemi). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi. -Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce nelle parti dialogate.	
	Scrittura	-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, racconti). -Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti secondo lo scopo e la situazione. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni sotto forma di diario. -Realizzare testi collettivi e individuali in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento. -Rielaborare testi (parafrasare, riscrivere racconti, cambiare il personaggio, il punto di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato ...). -Produrre testi corretti rispettando le convenzioni ortografiche e i segni interpuntivi.	

	Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	-Riconoscere le principali parti del discorso e gli elementi della frase; individuare modi e tempi dei verbi; riconoscere i principali connettivi ; analizzare i sintagmi della frase. -Conoscere meccanismi di formazione e derivazione delle parole. -Comprendere le relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati. -Comprendere il significato di termini specifici, legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario. -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	
--	--	--	--

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ITALIANO

Progettazione d'Istituto ITALIANO Classe PRIMA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione; -Comprende testi di tipo di diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e le informazioni principali -Legge testi letterari di vario genere con tono espressivo riuscendo a formulare su di essi pareri personali; -Produce testi legati a diverse situazioni, rielabora e manipola testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; -Sviluppa abilità funzionali allo studio estrapolando da testi scritti informazioni che esprime oralmente acquisendo una terminologia specifica e registrando opinioni	Ascolto e parlato	-Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un positivo contributo personale. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione	COMPRENDERE MESSAGGI E TESTI DI DIVERSE TIPOLOGIE: -ascolta con sufficiente attenzione -legge in modo corretto rispettando i segni di interpunzione e non sillabando -applica, guidato, delle strategie di lettura -riconosce alcune caratteristiche dei testi: informativo, descrittivo, narrativo, espressivo, multimediale, regolativo PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI: -produce semplici testi di vario tipo -controlla alcune fasi del processo

proprie o altrui; -Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.	Lettura	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando temi principali e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni: ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. -Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	di scrittura -produce testi globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e sufficientemente chiaro.
	Scrittura	-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopo specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	-Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	

	Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione): conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	
--	--	---	--

**Progettazione d'Istituto
ITALIANO**

Classe SECONDA – Scuola Secondaria di I grado

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; -Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri; -Produce testi di vario tipo utilizzando forme diverse di scrittura; -Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare e raccogliere informazioni e concetti; -Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo; -Produce con l'aiuto di docenti e compagni semplici ipertesti; -Riconosce e usa termini specialistici in base alle varie situazioni comunicative; -Riconosce la costruzione della frase semplice e complessa.	Ascolto e parlato	-Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un positivo contributo personale. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione	COMPRENDERE MESSAGGI E TESTI DI DIVERSE TIPOLOGIE: -ascolta con sufficiente attenzione -legge in modo corretto rispettando i segni di interpunzione e non sillabando -applica, guidato, delle strategie di lettura -riconosce alcune caratteristiche dei testi: informativo, descrittivo, narrativo, espressivo, multimediale, regolativo PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI: -produce semplici testi di vario tipo -controlla alcune fasi del processo di scrittura -produce testi globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e sufficientemente chiaro.
	Lettura	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando temi principali e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni: ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. -Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul	

		testo. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	
	Scrittura	-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopo specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	-Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo	
	Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di	

		imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione): conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	
Progettazione d'Istituto ITALIANO Classe TERZA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. -Scriva correttamente testi di tipi diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e	Ascolto e parlato	-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	COMPRENDERE MESSAGGI E TESTI DI DIVERSE TIPOLOGIE: -ascolta con sufficiente attenzione -legge in modo corretto rispettando i segni di interpunzione e non sillabando -applica, guidato, delle strategie di lettura -riconosce alcune caratteristiche dei testi: informativo, descrittivo, narrativo, espressivo, multimediale, regolativo PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI: -produce semplici testi di vario tipo -controlla alcune fasi del processo di scrittura -produce testi globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e sufficientemente chiaro.
	Lettura	-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
	Scrittura	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico. lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale	

sonori. -Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
	Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua	-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	



AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA PRIMARIA
INGLESE

Progettazione d'Istituto INGLESE Classe PRIMA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali o semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. -Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto; -Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia). -Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine	Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Interazione orale	-Riconoscere e nominare alcuni componenti della famiglia -Riconoscere e nominare alcuni simboli legati alle principali festività -Ripetere formule augurali; -Comprendere domande e dare risposte sintetiche; -Comprendere ed eseguire alcune consegne. I. Interagire in alcuni scambi dialogici; -Interagire in scambi dialogici per presentarsi. -Riconoscere ed identificare alcuni arredi dell'aula (desk, windows); -Riconoscere e nominare alcuni oggetti di uso scolastico;(pencil,rubber) -Riconoscere e nominare i colori; -Riconoscere e nominare i numeri fino a dieci; -Riconoscere e nominare alcune parti del corpo;	-Ascoltare e comprendere saluti -Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana -Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco -Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico -Ripetere parole con il supporto di immagini -Partecipare ad una canzone attraverso il mimo -Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe -Riconoscere parole associandole alle immagini -Partecipare alla drammatizzazione di semplici canzoni e filastrocche -Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente

Progettazione d'Istituto INGLESE Classe SECONDA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Ascolta e comprende i vocaboli e le strutture comunicative presentate -Ascolta e comprende una storia illustrata, una filastrocca, una canzone. -Riutilizza vocaboli e strutture comunicative in rapporto a bisogni reali di comunicazione. -Canta e mima una canzoncina. -Conta in L2 A - Riconosce vocaboli scritti e le espressioni comunicative riportate nei fumetti. -Completa la scrittura di parole e di frasi, individuando i vocaboli giusti tra quelli proposti. -Conta e scrive i numeri. -Esegue semplici calcoli -Sa riconoscere le tradizioni relative alle principali festività nei paesi anglosassoni. -Confronta le sue esperienze con quelle della cultura e delle tradizioni dei paesi anglosassoni. -Formula auguri in L2. -Conosce e canta "Carols" e canzoni tradizionali. -Partecipa alla realizzazione di cartelloni murali.	Ricezione orale (ascolto)	-Riconoscere formule di saluto. -Comprendere espressioni utili per semplici interazioni. -Comprendere ed eseguire comandi. -Comprendere semplici istruzioni per eseguire un compito o per svolgere un gioco. -Conoscere ambiti lessicali relativi ai colori; ai numeri; agli oggetti ed agli arredi scolastici; alla famiglia; alle parti del corpo; ai giocattoli; alle forme geometriche; ai cibi; ai pasti del giorno; ai capi di abbigliamento; agli ambienti domestici; agli animali; ad elementi simbolici di ricorrenze e festività. -Essere in grado di capire il significato globale di storie, canzoni, filastrocche.	-Copiare le parole in Lingua 2 -Comprendere e rispondere ad un saluto -Presentarsi e chiedere il nome delle persone -Ripetere brevi filastrocche e canzoni -Conoscere il nome di alcuni colori -Contare fino a dieci
	Ricezione scritta (lettura)	-Salutare; presentarsi; chiedere il nome e l'età. -Rispondere a domande in modo conciso: yes/no; it's... true/false; he's.../ she 's... -Dare informazioni sul proprio stato fisico; -Descrivere oggetti nella forma e nel colore; -Quantificare; esprimere gusti e preferenze; esprimere gusto e disgusto; -Indicare caratteristiche di capi di abbigliamento; -Descrivere il proprio abbigliamento; -Localizzare oggetti e persone in ambienti domestici; -Porre domande per localizzare oggetti e persone in ambienti domestici; -Esprimere capacità; acquisire informazioni .	
	Interazione orale	Completare la scrittura di parole e di frasi. Scrivere numeri ed eseguire semplici calcoli.	
	Produzione scritta	-Conoscere le tradizioni per Natale, Pasqua, Halloween, nei paesi anglosassoni. -Scoprire somiglianze e differenze di vita e di abitudini. -Esprimere formule di auguri; cantare in coro canzoni tradizionali; -Realizzare cartelloni murali e manufatti. -Riconoscere vocaboli scritti e le espressioni comunicative riportate nei fumetti.	

Progettazione d'Istituto INGLESE Classe TERZA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dalle insegnanti, stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. -Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). -Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. -Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. -Descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ricezione orale (ascolto)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	LISTENING Ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale
	Ricezione scritta (lettura)	Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana
	Interazione orale	Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico Ascoltare e mimare semplici canzoni e filastrocche
	Produzione scritta	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	SPEAKING Ripetere parole con il supporto di immagini Denominare oggetti indicati Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande relative al contesto scolastico Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe READING Riconoscere parole con il supporto di immagini Leggere parole isolate cercando di rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente Comprendere il significato globale di una storia letta WRITING Copiare parole Completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari

Progettazione d'Istituto INGLESE Classe QUARTA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno : -Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dalle insegnanti, stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico. - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. -Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). -Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. -Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. -Descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ricezione orale (ascolto)	-Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. -Ascoltare e comprendere parole frasi e semplici testi. -Identificare oggetti, animali, cibi, parti del corpo, materie scolastiche, giorni della settimana, pasti principali, orari e direzioni. - Identificare i membri della famiglia :madre,padre,nonno,nonna,fratello,sorella,cugini,figlio,figlia.. - Ascoltare e comprendere storielle e canzoncine. -Identificare il senso generale di un discorso su argomenti noti. .-Ascoltare ed identificare luoghi ed elementi caratteristici della città di Londra. - Ascoltare ed identificare parole ed espressioni legate alle celebrazioni	-Ascoltare e riconoscere parole di uso quotidiano. -Eseguire semplici comandi in situazioni di gioco. -Ascoltare ed eseguire semplici consegne anche attraverso l'uso del linguaggio gestuale. -Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande, seguendo un modello dato. -Ripetere singole parole. -Denominare oggetti indicati. -Riconoscere ed utilizzare forme di saluto. -Partecipare a drammatizzazioni e canti di gruppo. -Associare immagini a parole, relativamente a contesti del quotidiano . -Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia -Completare brevi frasi scegliendo tra parole date -Copiare parole e semplici frasi
	Ricezione scritta (lettura)	-Leggere e comprende semplici testi -Leggere e comprendere il senso generale di una storia. -Leggere un orario identificando materie scolastiche e giorni della settimana. -Leggere e scoprire aspetti della cultura Anglo Sassone -Leggere ed apprendere informazioni su luoghi famosi dell'UK e in modo particolare sulla città di Londra.	
	Interazione orale	-Porre domande e dare risposte su informazioni personali. -Chiedere e descrivere le condizioni del tempo atmosferico. -Chiedere la collocazione di un oggetto e rispondere. -Chiedere e fornire informazioni sul tempo cronologico, su semplici percorsi, su pasti principali. -Esprimere i propri gusti e preferenze in relazione a cibi, alle materie scolastiche....	
	Produzione scritta	-Descrivere con un breve testo le caratteristiche fisiche di persone e animali. -Completare con parole o semplici frasi brevi testi. -Scrivere frasi ricavando dati da tabelle e /o grafici	

Progettazione d'Istituto INGLESE Classe QUINTA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Ricezione orale (ascolto)	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiani pronunciate chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	-Ascolto: comprendere semplici consegne. Comprendere semplici vocaboli e/o istruzioni relative ad azioni quotidiane e riferirle ad immagini. -Parlato: scambiare semplici informazioni. -Lettura: leggere e comprendere semplici espressioni accompagnate da supporti visivi. -Scrittura: completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.
	Ricezione scritta (lettura)	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi familiari.	
	Interazione orale	-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. -Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti, chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.	
	Produzione scritta	Scrivere messaggi semplici e brevi, lettere personali anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	



AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
INGLESE

Progettazione d'Istituto INGLESE Classe PRIMA– Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. -Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. -Legge semplici testi. -Scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	-Saper riconoscere parole ed espressioni note riferite ad aree di interesse personale e familiare, se scandite lentamente e chiaramente. -Saper capire parole familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi). -Saper produrre semplici messaggi e interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana usando un lessico adeguato. -saper descrivere con semplici frasi il proprio vissuto e produrre brevi messaggi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.
	Parlato (produzione ed interazione orale)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
	Lettura (comprensione scritta)	-Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in	

		edizioni graduate.	
	Scrittura (Produzione scritta)	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
Progettazione d'Istituto INGLESE Classe SECONDA– Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: - Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. -Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. -Legge semplici testi . -Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. -Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.	Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	-Saper riconoscere parole ed espressioni note riferite ad aree di interesse personale e familiare, se scandite lentamente e chiaramente. -Saper capire parole familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi). -Saper produrre semplici messaggi e interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana usando un lessico adeguato. -saper descrivere con semplici frasi il proprio vissuto e produrre brevi messaggi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.
	Parlato (produzione ed interazione orale)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
	Lettura (comprensione scritta)	-Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
	Scrittura (Produzione scritta)	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e	

		di sintassi elementare.	
Progettazione d'Istituto INGLESE Classe TERZA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno - Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	-Saper ascoltare e comprendere il significato di brevi messaggi orali riguardanti la famiglia e l'ambiente circostante. -Saper identificare informazioni specifiche in testi scritti di vario tipo (pubblicità, menù). -Saper utilizzare la lingua per comunicare semplici e brevi messaggi orali relativi ad argomenti interdisciplinari di carattere culturale. -Saper scrivere brevi messaggi su argomenti di vario tipo (questionari, completamento di dialoghi).
	Parlato (produzione ed interazione orale)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
	Lettura (comprensione scritta)	-Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
	Scrittura (Produzione scritta)	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
SECONDA LINGUA COMUNITARIA : FRANCESE

Progettazione d'Istituto SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE Classe PRIMA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: - Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente semplici situazioni, ed esperienze personali. - Interagisce con uno o più interlocutori in semplici contesti familiari e su argomenti noti. - Legge e comprende semplici testi. - Scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Saper riconoscere parole ed espressioni note riferite ad aree di interesse personale e familiare, se scandite lentamente e chiaramente. - Saper capire parole familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi). - Saper produrre semplici messaggi e interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana usando un lessico adeguato. - saper descrivere con semplici frasi il proprio vissuto e produrre brevi messaggi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.
	Parlato (produzione ed interazione orale)	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
	Scrittura (Produzione scritta)	-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	

	nto	-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
Progettazione d'Istituto SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE Classe SECONDA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. -Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. -Legge e comprende semplici testi . -Scrive semplici testi e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. -Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.	Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	-Saper riconoscere parole ed espressioni note riferite ad aree di interesse personale e familiare, se scandite lentamente e chiaramente. -Saper capire parole familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi). -Saper produrre semplici messaggi e interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana usando un lessico adeguato. -saper descrivere con semplici frasi il proprio vissuto e produrre brevi messaggi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.
	Parlato (produzione ed interazione orale)	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di cio' che si dice con mimica e gesti -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
	Scrittura (Produzione scritta)	-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
Progettazione d'Istituto SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE Classe TERZA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale)	-Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	-Saper ascoltare e comprendere il significato di brevi messaggi orali riguardanti la famiglia e l'ambiente

-Comunica oralmente in attività che richiedono solo un cambio di informazioni semplice o diretto su argomenti familiari o abituali. -Descrive oralmente o per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.. -Chiede spiegazioni, volge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. -Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. -Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare		-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	circostante. -Saper identificare informazioni specifiche in testi scritti di vario tipo (pubblicità, menù). -Saper utilizzare la lingua per comunicare semplici e brevi messaggi orali relativi ad argomenti interdisciplinari di carattere culturale. -Saper scrivere brevi messaggi su argomenti di vario tipo (questionari, completamento di dialoghi).
	Parlato (produzione ed interazione orale)	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	Lettura (comprensione scritta)	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
	Scrittura (Produzione scritta)	-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	



AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO D' ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Progettazione d'Istituto IMMAGINI, SUONI, COLORI Scuola Dell'Infanzia		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI ATTIVITA'
ANNI TRE	ANNI TRE	ANNI TRE
-Comunica, esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; -Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.	-Esprimersi e comunicare sentimenti ed emozioni mediante l'uso di linguaggi diversificati. -Sperimentare nuove tecniche espressive. -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.	-Discriminare i colori primari. -Prendere parte a drammatizzazioni, spettacoli teatrali, giochi simbolici, giochi di travestimento. -Esprimersi mediante linguaggi non verbali. -Sperimentare nuove tecniche compositive con materiali di

		vario tipo, in modo creativo.
ANNI QUATTRO	ANNI QUATTRO	ANNI QUATTRO
-Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); -Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.	-Usare adeguatamente tecniche di comunicazione diversificata per esprimere sentimenti ed emozioni. -Conoscere ed utilizzare strumenti espressivi non verbali. -Utilizzare con creatività materiali per realizzare dei modelli.	-Conoscere ed usare appropriatamente i colori secondari. -Utilizzare in modo appropriato strumenti e tecniche espressive. -Riprodurre semplici oggetti in modo creativo.
ANNI CINQUE	ANNI CINQUE	ANNI CINQUE
-Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	-Esprimere e comunicare i propri vissuti, assumendo in proprio o per mediazione ruoli diversi. -Conoscere e utilizzare strumenti espressivi non verbali. -Utilizzare materiali diversificati in modo creativo.	-Conoscere ed usare appropriatamente tutti i colori e le gradazioni. -Rappresentare la realtà attraverso materiali plurisensoriali. -Interpretare con espressività un ruolo in una drammatizzazione. -Riprodurre un modello scegliendo materiali e strumenti adeguati, in modo personale.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

Progettazione d'Istituto ARTE E IMMAGINE Classe PRIMA – Scuola PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare/descrivere/leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati,	Percettivo visivi	-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi -Guardare con consapevolezza le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte	-Potenziare le abilità manipolative attraverso l'uso di materiali diversi. -Rappresentare la figura umana arricchendola con i vari elementi

videoclip..) -Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per: Produrre/Rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafici – espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali). -Apprezza la fattura di oggetti di artigianato provenienti anche da paesi diversi dal proprio -Conosce I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio -Tutela (mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia)	Produrre	-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ,..) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	che la costituiscono. -Arricchire progressivamente la produzione grafica individuale e/o di gruppo, attraverso l'uso del colore.
	Leggere	-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte -Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i significati -Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, , dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni -Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici	
	Percettivo visivi	-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi -Guardare con consapevolezza le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte	

Progettazione d'Istituto
ARTE E IMMAGINE
Classe SECONDA – Scuola PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per: OSSERVARE, DESCRIVERE, LEGGERE -Immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip) -Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per: PRODURRE, RIELABORARE -In modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafici.espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali) -Di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato e da altri paesi diverso dal solito LEGGE, APPREZZA rispettivamente gli aspetti formali e la fattura dei principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio. CONOSCE, TUTELA(METTE IN ATTO PRATICHE DI RISPETTO E SALVAGUARDIA).	Percettivo visivi	-Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo. -Riconoscere gli elementi di uno spazio e riprodurli graficamente.	- Utilizzare materiali diversi (colori, gomma, colla...) in riferimento ad un compito dato -Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti
	Produrre	-Individuare e usare i tratti che rendono dinamica un'immagine. -Osservare un ambiente e descriverlo. -Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme e tonalità di colore.-Analizzare ed rielaborare immagini.	
	Leggere	-Riconoscere i colori primari e secondari. -Distinguere e confrontare immagini realistiche e non. -Produrre immagini di ambienti di fantasia. -Sviluppare le proprie capacità espressive.	

Progettazione d'Istituto
ARTE E IMMAGINE
Classe TERZA – Scuola PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
--	----------------------------	-----------------------------------	-------------------------

L'alunno: -Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere, e leggere immagini -Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso varie tecniche con materiale e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici-plastici).	Senso Percettivi	-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. -Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti, dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori	-Utilizzare il fumetto per rappresentare dialoghi. -Avviare una prima conoscenza di semplici tecniche.
	Leggere	-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati -Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. -Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	

Progettazione d'Istituto
ARTE E IMMAGINE
Classe QUARTA – Scuola PRIMARIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per: OSSERVARE, DESCRIVERE, LEGGERE -Immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip) -Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per: PRODURRE, RIELABORARE -In modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafici-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali) -Di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato e da altri paesi diversi dal solito LEGGERE, APPREZZARE	PERCETTIVO VISIVI	-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. -Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.	-Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. -Utilizzare tecniche grafiche e manipolative -Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, lo sfondo). -Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo.
	PERCETTIVO VISIVI	-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	

-Rispettivamente gli aspetti formali e la fattura dei principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio. CONOSCE, TUTELA(METTE IN ATTO PRATICHE DI RISPETTO E SALVAGUARDIA).	PRODURRE	-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	
Progettazione d'Istituto ARTE E IMMAGINE Classe QUINTA – Scuola PRIMARIA			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). -Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Percettivo - Visivo	-Riconoscere linee, colori, forme, campi, movimento dei linguaggi visuali e audiovisivi. -Riconoscere la differenza tra ritratto e figura intera; riflettere sulla realtà e la sua rappresentazione; guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere il film d'animazione d'autore. -Leggere in opere d'arte gli elementi compositivi, i significati espressivi. Conoscere alcuni artisti e le loro opere: cogliere l'atmosfera, le sensazioni, i simboli e le tecniche usate. -Apprezzare il patrimonio culturale italiano e regionale operando una prima analisi e classificazione.	-Rielaborare brevi testi per produrre immagini. -Utilizzare diverse tecniche grafico – pittoriche. -Introdurre nelle proprie produzioni alcuni elementi statistici osservati. -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Conoscere e rispettare il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico – artistici del proprio territorio.
	Produrre	-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche e tridimensionali. -Realizzare collage polimerici e oggetti insoliti a partire da quelli di uso comune.	



AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ARTE E IMMAGINE

Progettazione d'Istituto ARTE E IMMAGINE Classe PRIMA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendo collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare	-Acquisire e rafforzare il senso dell'impegno scolastico: portare tutto il materiale occorrente; applicarsi nell'esecuzione dei lavori proposti. -Progredire nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio visuale: migliorare il segno grafico; migliorare l'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici.

		prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	-Acquisire attenzione e consapevolezza nell'operatività espressiva: svolgere con autonomia il lavoro richiesto.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. -Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

Progettazione d'Istituto
ARTE E IMMAGINE
Classe SECONDA – Scuola Secondaria di I grado

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. -Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	-Acquisire e rafforzare il senso dell'impegno scolastico: portare tutto il materiale occorrente; applicarsi nell'esecuzione dei lavori proposti. -Progredire nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio visuale: migliorare il segno grafico; migliorare l'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici. -Acquisire attenzione e consapevolezza nell'operatività espressiva: svolgere con autonomia

	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	il lavoro richiesto.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. -Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

Progettazione d'Istituto ARTE E IMMAGINE Classe TERZA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. -Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendo collocarle nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale, anche di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio, ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	-Acquisire e rafforzare il senso dell'impegno scolastico: portare tutto il materiale occorrente; applicarsi nell'esecuzione dei lavori proposti. -Progredire nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio visuale: migliorare il segno grafico; migliorare l'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici. -Acquisire attenzione e consapevolezza nell'operatività espressiva: svolgere con autonomia il lavoro richiesto.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. -Ipotezzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	



AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

Progettazione d'Istituto MUSICA Classe PRIMA –Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla loro fonte; -Usa forme di notazione analogiche e codificate; -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le sa eseguire con la voce, con il corpo e con gli strumenti; -Esegue, da solo o in gruppo, brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi. -Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi	ASCOLTO	-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. -Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali -Riconoscere e discriminare gli semplici elementi di un brano musicale. -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi	Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. Sperimentare ed utilizzare vari tipi di sonorità (corporea, vocale, naturale, artificiale) in contesti diversi. Attribuire i significati a segnali/eventi sonori e musicali. Ascoltare brani musicali di vario genere. Eseguire giochi sonori coordinando il ritmo.
Progettazione d'Istituto MUSICA Classe SECONDA –Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla loro fonte; - Usa forme di notazione analogiche e codificate; -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le sa eseguire con la voce, con il corpo e con gli strumenti; -Esegue da solo e in gruppo brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi; -Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi.	ASCOLTO	-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. -Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali -Riconoscere e discriminare gli semplici elementi di un brano musicale. -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi	Riconoscere e distinguere suoni e rumori naturali e artificiali di vari ambienti. Eseguire semplicissimi ritmi con il corpo. Eseguire per imitazione, semplici canti. Ascoltare brevi brani di generi vari.
---	----------------	--	---

Progettazione d'Istituto MUSICA Classe TERZA– Scuola Primaria
--

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative. -Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture diverse -Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive -Sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò di cui fruisce -Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione mediante percorsi interdisciplinari.	ASCOLTO	-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere; -Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali; -Riconoscere e discriminare i semplici elementi di un brano musicale; -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi.	Riconoscere e distinguere suoni e rumori naturali e artificiali di vari ambienti. Eseguire semplicissimi ritmi con il corpo. Eseguire per imitazione, semplici canti. Ascoltare brevi brani di generi vari.

Progettazione d'Istituto MUSICA Classe QUARTA– Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
---	----------------------------	-----------------------------------	-------------------------

-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla loro fonte. -Usa forme di notazione analogiche e codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le sa eseguire con la voce, con il corpo e con gli strumenti.	ASCOLTO	-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di diverso genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi, e luoghi diversi. -Utilizzare voce strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale	-Discriminare suoni e rumori dell'ambiente -Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo. -Ascoltare brani di genere diverso.
---	----------------	--	--

Progettazione d'Istituto
MUSICA
Classe QUINTA– Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	I suoni	-Riconoscere e discriminare i suoni e le loro fonti, gli elementi di base all'interno di un brano musicale. -Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. -Eseguire semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria, segno grafico.	-Valutare aspetti estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e al luogo d'origine. -Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale di brani di vario genere. -Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione). -Utilizzare voce e strumenti ritmici in modo creativo. -Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. -Sonorizzare un breve racconto attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.



AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

Progettazione d'Istituto MUSICA Classe PRIMA– Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno ascolta in modo attivo ed emozionale canzoni e musiche, senza preclusioni di generi. Riconosce alcune caratteristiche proprie della musica: altezza del suono, timbro, ritmo, agogica. Sa individuare le note e le figure musicali sul pentagramma, di preferenza la tastiera. Esegue ed interpreta alcuni facili brani strumentali e vocali. E' in grado di realizzare alcune facili melodie, utilizzando anche sistemi informatici. Contestualizza i brani studiati.	EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO	Ascolta e partecipa in modo attivo ed emozionale, ad esecuzioni musicali, appartenenti a generi e culture differenti	-Conoscere ed usare gli elementi di notazione musicale. -Saper suonare melodie semplici -Saper cantare da solo o in gruppo -Saper parlare di un genere o stile musicale -Saper gestire mezzi di riproduzione musicale
	RIPRODUZIONE ATTRAVERSO IL CORPO E GLI STRUMENTI MUSICALI, COME MODALITÀ COMUNICATIVO-	Esegue individualmente o per piccoli gruppi, per singola classe strumentale o in orchestra con altre classi strumentali, brani e opere musicali, riconoscendone i significati e i diversi contesti storico-culturali ed etnici. Saper individuare gli elementi fondamentali della disciplina. Saper suonare intonare facili e brevi pezzi musicali. Avere una visione storico-culturale della musica	

	ESPRESSIVA		
	RIELABORAZIONE E ATTRAVERSO REGOLE FORMALI PER L'ESECUZIONE INDIVIDUALE E DI GRUPPO, COME REGOLE DI VITA COMUNE	Partecipa a processi di rielaborazione del materiale musicale.	
	LETTURA, INTEPRETAZIONE E PROGETTAZIONE DI EVENTI SONORI	Usa il sistema di notazione musicale per riprodurre leggendo, brani strumentali e vocali, comprendendone schemi ritmico-matematici e logico-affettivi	
Progettazione d'Istituto MUSICA Classe SECONDA– Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali. E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.	EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO	Ascolta e partecipa in modo attivo ed emozionale, ad esecuzioni musicali, appartenenti a generi e culture differenti	-Conoscere ed usare gli elementi di notazione musicale. -Saper suonare melodie semplici -Saper cantare da solo o in gruppo -Saper parlare di un genere o stile musicale -Saper gestire mezzi di riproduzione musicale
	RIPRODUZIONE ATTRAVERSO IL CORPO E GLI STRUMENTI MUSICALI, COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Esegue individualmente o per piccoli gruppi, per singola classe strumentale o in orchestra con altre classi strumentali, brani e opere musicali, riconoscendone i significati e i diversi contesti storico-culturali ed etnici.	
	RIELABORAZIONE ATTRAVERSO REGOLE FORMALI PER L'ESECUZIONE INDIVIDUALE E DI GRUPPO, COME REGOLE DI VITA COMUNE	Partecipa a processi di rielaborazione del materiale musicale.	

	LETTURA, INTEPRETAZIONE E PROGETTAZIONE DI EVENTI SONORI	Usa il sistema di notazione musicale per riprodurre leggendo, brani strumentali e vocali, comprendendone schemi ritmico-matematici e logico-affettivi.	
Progettazione d'Istituto MUSICA Classe TERZA– Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO	Ascolta e partecipa in modo attivo ed emozionale, ad esecuzioni musicali, appartenenti a generi e culture differenti	-Conoscere ed usare gli elementi di notazione musicale. -Saper suonare melodie semplici -Saper cantare da solo o in gruppo -Saper parlare di un genere o stile musicale -Saper gestire mezzi di riproduzione musicale
	RIPRODUZIONE ATTRAVERSO IL CORPO E GLI STRUMENTI MUSICALI, COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Esegue individualmente o per piccoli gruppi, per singola classe strumentale o in orchestra con altre classi strumentali, brani e opere musicali, riconoscendone i significati e i diversi contesti storico-culturali ed etnici.	
	RIELABORAZIONE ATTRAVERSO REGOLE FORMALI PER L'ESECUZIONE INDIVIDUALE E DI GRUPPO, COME REGOLE DI VITA COMUNE	Partecipa a processi di rielaborazione del materiale musicale.	
	LETTURA, INTEPRETAZIONE E PROGETTAZIONE DI EVENTI SONORI	Usa il sistema di notazione musicale per riprodurre leggendo, brani strumentali e vocali, comprendendone schemi ritmico-matematici e logico-affettivi.	



AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPO D' ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO

Progettazione d'Istituto IL CORPO E IL MOVIMENTO Scuola Dell'Infanzia		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI ATTIVITA'
ANNI TRE	ANNI TRE	ANNI TRE
-Prende coscienza del proprio corpo e delle proprie possibilità di movimento; -Acquisisce l'autonomia personale.	-Assumere abitudini di carattere socio-ambientale e socio-comunitario. -Conoscere e denominare le parti principali del proprio corpo. -Dimostrare un discreto livello di motricità manuale. -Muoversi con agilità nello spazio vissuto. -Eseguire giochi di autocontrollo. -Conoscere mediante la percezione sensoriale.	-Eseguire esercizi di vita pratica finalizzati all'acquisizione dell'autonomia personale. -Manipolare materiali diversi. -Analizzare e distinguere le varie parti del corpo che costituiscono lo schema corporeo. -Ricomporre la figura umana in due parti. -Assumere alcune posture a comando. -Imitare semplici gesti motori. -Controllare gli schemi dinamici di base (camminare, saltare, correre). -Conoscere la realtà mediante i sensi.

ANNI QUATTRO	ANNI QUATTRO	ANNI QUATTRO
-Coordina i movimenti del proprio corpo; -Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi -Conosce il proprio corpo e le differenze sessuali	-Essere in grado di acquisire abitudini e norme di vita sociale. -riconoscere e denominare le varie parti del corpo. -Prendere coscienza delle proprie possibilità motorie (globali segmentarie, fini) -Affinare la coordinazione oculo-manuale. -Prendere coscienza dello spazio. -Raccogliere e selezionare informazioni senso-percettive.	-Eseguire esercizi di vita pratica finalizzati all'acquisizione dell'autonomia personale. -Riprodurre lo schema corporeo. -Ricompone la figura umana in tre parti. -Eseguire semplici comandi. -Coordinare gli schemi motori dinamici e posturali di base. -Conoscere ed esplorare la realtà circostante mediante la percezione sensoriale.
ANNI CINQUE	ANNI CINQUE	ANNI CINQUE
-Esercita le potenzialità sensoriali e conoscitive del corpo -Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza, quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi -Individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi ed il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto; -Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri	-Riconoscere e nominare su di sé e sugli altri le parti del corpo. -Ricompone lo schema corporeo. -Dimostrare sicurezza nel movimento. -Acquisire un sufficiente autocontrollo di sé nello spazio. -Percepire e strutturare adeguatamente lo spazio fisico -Acquisire una buona coordinazione dinamica generale. -Controllare e coordinare i movimenti della mano. -Riconoscere e distinguere le caratteristiche della realtà attraverso i sensi.	-Riprodurre la figura umana in modo completo. -Riprodurre la figura umana in almeno quattro parti. -Muoversi nello spazio con padronanza, eseguendo consegne topologiche. -Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche, sia a livello globale che segmentario. -Esercitare la coordinazione oculo-manuale. -Conoscere l'uso e la funzione degli organi di senso per poter meglio esplorare la realtà circostante.



AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE MOTORIE

Progettazione d'Istituto SCIENZE MOTORIE Classe PRIMA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Il corpo e la funzione senso percettiva	-Riconoscere e rinominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche). -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	-Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni di gioco e/o strutturate. -Utilizzare il corpo in movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche. -Riconoscere, utilizzare e denominare le varie parti del corpo. -Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	
	Il gioco, lo sport,le regole e il fair -play	-Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento , individuali e di squadra, e assumere un atteggiamento positivo e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.	
Progettazione d’Istituto SCIENZE MOTORIE Classe SECONDA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali. -Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico -sportiva. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Il corpo e la funzione senso percettiva Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare afferrare/ lanciare) Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti. Affrontare situazioni di gioco indirizzate all'applicazione di regole. Esprimersi attraverso il gioco. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi e gli attrezzi. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	-Orientarsi e muoversi nello spazio. -Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni di gioco e/o strutturate. -Sviluppare la coordinazione motoria e la lateralità. -Partecipare a semplici giochi comprendendo e rispettando indicazioni e regole. -Avviare all'utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e situazioni.
---	---	---	--

Progettazione d'Istituto SCIENZE MOTORIE Classe TERZA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno : -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo -Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare afferrare/ lanciare).	-Consolidare la coordinazione motoria in varie situazioni. -Riconoscere la necessità di regole anche in un contesto di gioco.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.	-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza -Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento e coreografie	

musicali. -Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico – sportiva. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	-Affrontare situazioni di gioco indirizzate all'applicazione di regole. -Esprimersi attraverso il gioco. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	
	Salute e benessere, sicurezza e prevenzione.	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi e gli attrezzi. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	

Progettazione d'Istituto
SCIENZE MOTORIE
Classe QUARTA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
- L'alunno: -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. -Sperimenta esperienze per conoscere e apprezzare lo sport/sports. -Sperimenta gestualità tecniche.	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.	L'alunno: -Utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare -Comprende il valore del gioco e il senso delle regole -Riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.
	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, alle cose.	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.	

	IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	-Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati delle discipline sportive. -Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
--	--	---	--

Progettazione d'Istituto SCIENZE MOTORIE Classe QUINTA – Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorio e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego e le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.	-Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). -Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive.
	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.	-Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati. -Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo.
	IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	-Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. -Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori accogliendo suggerimenti e correzioni. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non,	-Rispettare le regole nella competizione sportiva. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.

		organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	-Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, anche in quello stradale.
	SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE, BENESSERE	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	



AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
SCIENZE MOTORIE

Progettazione d'Istituto SCIENZE MOTORIE Classe PRIMA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L' alunno è in grado di superare test di resistenza e sviluppa la coordinazione motoria. -Sviluppa la velocità e la forza. -Impara a socializzare e a confrontarsi con gli altri attraverso il gioco.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. -Utilizzare le abilità per realizzare gesti tecnici dei vari sport (esempio: lanciare una palla verso un compagno+ afferrare da parte del compagno=Gesto tecnico costruito: passaggio e presa e/o ricezione di alcuni sport) -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali nella realizzazione di gesti tecnici in ogni situazione sportiva sapendo riorganizzare/riprogettare risposte motorie adeguate ed efficaci "in situazioni" di variabilità -Orientarsi nell'ambiente naturale con mappe e bussola	Es. posturali e dinamici - Autocontrollo e respirazione - Andature - Schemi motori di base - Equilibrio statico e dinamico - Organizzazione spazio-temporale - Ginnastica a corpo libero e con attrezzi -Es. di coordinazione, percorsi attrezzati -Gioco-sport: pallapugno, pallacolpire, dentro-fuori, pallaferrata, tennistavolo, unihockey, tiro con l'arco, tennis, atl.leggera - Sport.: pallacanestro, pallavolo -Giochi e attività espressivo-corporea -Semplici nozioni di igiene alimentare, sicurezza e pronto soccorso
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	

		-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	
Progettazione d'Istituto SCIENZE MOTORIE Classe SECONDA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno apprende ad analizzare e sviluppare le singole situazioni motorie attraverso il "Gesto motorio". -Sviluppa il linguaggio motorio, consolidando gli schemi motori di base. -Passa dal gioco pre-sportivo allo sport vero e proprio. -Diventa consapevole del rispetto delle regole e degli altri. -Inizia la pratica sportiva.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. -Utilizzare le abilità per realizzare gesti tecnici dei vari sport (esempio: lanciare una palla verso un compagno+ afferrare da parte del compagno=Gesto tecnico costruito: passaggio e presa e/o ricezione di alcuni sport) -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali nella realizzazione di gesti tecnici in ogni situazione sportiva sapendo riorganizzare/riprogettare risposte motorie adeguate ed efficaci "in situazioni" di variabilità -Orientarsi nell'ambiente naturale con mappe e bussola	Es. posturali e dinamici - Autocontrollo e respirazione - Andature - Schemi motori di base - Equilibrio statico e dinamico - Organizzazione spazio-temporale - Ginnastica a corpo libero e con attrezzi -Es. di coordinazione, percorsi attrezzati -Gioco-sport: pallapugno, pallacolfire, dentro-fuori, pallafferrata, tennistavolo, unihockey, tiro con l'arco, tennis, atl.leggera - Sport.: pallacanestro, pallavolo -Giochi e attività espressivo-corporea -Semplici nozioni di igiene alimentare, sicurezza e pronto soccorso
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento	

		muscolare a conclusione del lavoro. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	
Progettazione d'Istituto SCIENZE MOTORIE Classe TERZA– Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. -Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. -Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. -Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. -È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. -Utilizzare le abilità per realizzare gesti tecnici dei vari sport (esempio: lanciare una palla verso un compagno+ afferrare da parte del compagno=Gesto tecnico costruito: passaggio e presa e/o ricezione di alcuni sport) -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali nella realizzazione di gesti tecnici in ogni situazione sportiva sapendo riorganizzare/riprogettare risposte motorie adeguate ed efficaci "in situazioni" di variabilità -Orientarsi nell'ambiente naturale con mappe e bussola	Es. posturali e dinamici – Autocontrollo e respirazione – Andature – Schemi motori di base – Equilibrio statico e dinamico – Organizzazione spazio-temporale – Ginnastica a corpo libero e con attrezzi –Es. di coordinazione, percorsi attrezzati –Gioco-sport: pallapugno, pallacamp, dentro-fuori, pallaferrata, tennistavolo, unihockey, tiro con l'arco, tennis, atl.leggera – Sport.: pallacanestro, pallavolo –Giochi e attività espressivo-corporea –Semplici nozioni di igiene alimentare, sicurezza e pronto soccorso
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività	

		richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	
--	--	--	--



AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA
SCUOLA DELL' INFANZIA
CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Progettazione d'Istituto LA CONOSCENZA DEL MONDO Scuola Dell'Infanzia		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI ATTIVITA'
ANNI TRE	ANNI TRE	ANNI TRE
-Conosce le principali caratteristiche degli oggetti; -Osserva la realtà per meglio comprenderla e conoscerla.	-Classificare gli oggetti in base ad un criteri dato. -Cogliere quantità numeriche. -Conoscere colore, forma e grandezza degli oggetti. -Acquisire i primi concetti di dimensione. -stabilire relazioni topologiche. -Esplorare spazi e cose per coglierne la funzione. -sviluppare capacità senso-percettive. -Percepire la successione temporale degli aventi. -Individuare caratteristiche stagionali. -Conoscere fenomeni meteorologici.	-Conoscere e classificare oggetti in base al colore. -Conoscere e classificare oggetti in base alla forma (cerchio-quadrato). -Costruire raggruppamenti in base all'indicatore quantitativo: uno/tanti; tanti/pochi. -Contare da uno a dieci. -Distinguere: grande/piccolo; lungo/corto; alto/basso; aperto/chiuso; dentro/fuori; sotto/sopra; vicino/lontano. -Conoscere mediante la percezione sensoriale, oggetti in base a proprietà riferite al colore, alla forma, alla dimensione, alla materia, al sapore, all'odore. -Esplorazione della scuola, dell'ambiente naturale e socio-culturale per osservare, riflettere ragionare. -Leggere le sequenze illustranti la successione dei "momenti della giornata del bambino". -Misurare il tempo in attività diverse.
ANNI QUATTRO	ANNI QUATTRO	ANNI QUATTRO
-Acquisisce intuizioni quantitative; -Raggruppa, classifica, ordina secondo criteri diversi, -Confronta e valuta quantità.	-Classificare gli oggetti in base ad un criterio dato. -Compiere seriazioni. -simbolizzare quantità. -Contare per effettuare raggruppamenti ed insiemi. -Distinguere gli oggetti in base alla grandezza, alla larghezza e alla lunghezza. -Individuare i principali rapporti topologici. -Esplorare con curiosità l'ambiente naturale e socio-culturale	-Raggruppare, classificare gli oggetti in base al colore e alla forma. -effettuare seriazioni con tre oggetti, secondo criteri dati. -Operare sequenze ritmiche di due elementi. -Riconoscere e rappresentare piccole quantità. -Costruire raggruppamenti in base agli indicatori dati: uno/pochi/tanti. -Conoscere e rappresentare le nozioni spaziali: sopra/sotto; vicino/lontano; in alto/in basso. -Esplorare, conoscere, scoprire la realtà circostante mediante lo sviluppo della

	circostante. -Rappresentare la realtà mediante simboli grafici. Avere la percezione del tempo.	percezione sensoriale. -Registrare e leggere le sequenze illustranti la successione dei "momenti della giornata del bambino". -Comprendere dinamiche temporali.
ANNI CINQUE	ANNI CINQUE	ANNI CINQUE
-E' curioso, esplorativo, pone domande, discute e formula ipotesi; -Usa un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze; -Si orienta nel tempo della vita quotidiana; -Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e piccoli usi.	-Raggruppare, classificare oggetti in base ad un criterio dato. -Seriare in ordine crescente e decrescente gli oggetti. -Ordinare gli oggetti per caratteristiche comuni. -Operare con i concetti dimensionali, topologici, spaziali. -Operare con la simmetria. -Riprodurre strutture ritmiche. -Riconoscere e rappresentare i numeri da 1/10. -Collegare i numeri alla quantità corrispondente. -Esplorare l'ambiente naturale e socio-culturale per acquisire l'abitudine di osservare, riflettere e ragionare. -Rappresentare la realtà mediante simboli grafici, mimici, iconici. -Leggere e interiorizzare la successione temporale degli eventi.	-Classificare, ordinare e misurare secondo criteri dati. -Valutare quantità e riconoscere i diversi usi del numero. -Rappresentare quantità numeriche e definirle simbolicamente. -muoversi nello spazio seguendo consegne topologiche. -Conoscere la logica temporale. -Conoscere attraverso i sensi le caratteristiche della realtà. -Mettere in sequenza temporale una serie di eventi ed azioni. -Compiere esperimenti per verificare ipotesi.



AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

Progettazione d'Istituto MATEMATICA Classe PRIMA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Legge e scrive i numeri naturali in base 10 fino a 20 -Comprende il valore posizionale delle cifre. -Comprende il valore e l'uso dello zero. -Conosce i concetti di addizione e sottrazione (come resto e avvio al concetto di differenza) -Esegue calcoli mentali e in colonna senza riporto. -Usa orme di rappresentazione diverse per le stesse quantità. -Mette in relazioni numeri partendo da esperienze concrete. -Classifica elementi sulla base di .proprietà stabilite. - Rappresenta e interpreta classificazioni -Esplora oggetti e materiali attraverso la percezione dei cinque sensi. -Individua,ordina e classifica proprietà di oggetti ed elementi natura -Usa correttamente gli indicatori topologici . -Riconosce nella realtà figure geometriche -Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale. -Coglie le informazioni da semplici procedure -Usa correttamente gli attributi "certo" e "probabile" -Comprende e risolve semplici situazioni problematiche - Risolve problemi che richiedono l'uso dell'addizione. -Risolve problemi che richiedono l'uso della sottrazione come resto -Rappresenta semplici procedure di risoluzione di problemi	IL NUMERO	-Conoscere i numeri in diversi contesti di esperienza. -Comprendere il diverso significato del numero. -Usare il numero entro il 20 per contare,confrontare e ordinare e ordinare raggruppamenti di elementi. -Eseguire addizioni e sottrazioni tra i numeri naturali entro il 20. -Conoscere ed applicare strategie di calcolo mentale	-Collegare la quantità al simbolo numerico entro il 20. -Contare in ordine progressivo e regressivo fino al 20. -Acquisire ed utilizzare il concetto di addizione e sottrazione in semplici situazioni pratiche. -Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20 sulla linea dei numeri e/o con l'utilizzo di materiale strutturato e non. -Acquisizione ed applicazione dei principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto) avendo come riferimento se stessi e il mondo intorno a sé, dx-sx, alto e basso... -Riconoscere linee aperte e chiuse. -Individuare confini e regioni. -Eseguire sul piano grafico percorsi con indicazioni date e/o inventate. -Riconoscere e ricopiare le figure principali: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. -Individuare grandezze diverse e confrontarle. -Ordinare una scala di quattro elementi per grandezza. -Classificare, confrontare e raggruppare oggetti secondo attributi comuni. -Acquisire il concetto di pochi, tanti e niente. -Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi.
	SPAZIO E FIGURE	-Rappresentare classificazioni e saperle interpretare e confrontare. -Classificare in base ad una proprietà concordata -Osservare e analizzare le caratteristiche degli oggetti -Classificare gli oggetti in base a caratteristiche comuni. -Localizzare oggetti nello spazio fisico con termini corretti e rappresentarli correttamente. -Osservare e analizzare le caratteristiche di figure piane e solide.	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Raccogliere dati e informazioni su se stesso e sul mondo circostante -Rappresentare i dati raccolti attraverso un' indagine. -Sapere leggere i dati -Classifica oggetti in base a caratteristiche comuni. -Individuare in un evento certezza e incertezza.	

Progettazione d'Istituto MATEMATICA Classe SECONDA–Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. -Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. -Descrive e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. -Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. -Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.	IL NUMERO	-Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre. -Rappresentare, leggere e scrivere in cifre e in lettere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100. -Eseguire addizioni e sottrazioni a mente con numeri naturali mostrando consapevolezza delle strategie utilizzate. -Comprendere e utilizzare le proprietà commutativa e associativa dell'addizione. -Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna tra numeri naturali (con e senza cambi), adoperando strumenti e tecniche diversi. -Eseguire divisioni con rappresentazioni, strumenti e tecniche diversi. -Verbalizzare le procedure di calcolo eseguite, mostrare consapevolezza delle scelte operate. -Costruire concetti associati alla moltiplicazione: il doppio, il triplo, il quadruplo... -Costruire e memorizzare le tabelline. -Comprendere che addizioni /sottrazioni e moltiplicazioni/divisioni sono operazioni inverse. -Acquisire il linguaggio specifico della disciplina.	IL NUMERO -Entro il 20 usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti ; -Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere ; -Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco ; contare in ordine progressivo e regressivo ; - Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con un cambio ; -Intuire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta ; -Raggruppare e contare (per 2, per 3....) ; - Eseguire moltiplicazioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato LOGICA -Classificare e raggruppare oggetti secondo uno o due attributi - Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana - Applicare il concetto di addizione e sottrazione per risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali e rappresentazioni grafiche GEOMETRIA -Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di linee: orizzontali, verticali, spezzate, curve, miste -Acquisire il concetto di regione e confine - Eseguire un percorso seguendo semplici istruzioni -Riconoscere le principali figure geometriche piane MISURA -Compiere confronti diretti di grandezze -Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari DATI E PREVISIONI -Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è possibile o
	SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere e denominare alcune figure solide. -Intuire, ricavare, riconoscere e denominare le figure piane mediante le impronte delle figure solide. -Distinguere e classificare le linee sulla base di caratteristiche definite -Rappresentare percorsi effettuati attraverso diversi tipi di linee (retta, curva, mista, aperta, chiusa). -Individuare coppie ordinate sul piano cartesiano. -Intuire ed effettuare ribaltamenti di figure; individuare assi di simmetria (interni e/o esterni). -Effettuare misurazioni con campioni arbitrari; intuire la necessità di un campione concordato.	

-Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.	DATI E PREVISIONI	-In situazioni concrete valutare qual è l'evento più probabile	impossibile
	PENSIERO RAZIONALE	-Individuare e rispettare regolarità in sequenze numeriche e non. -Individuare situazioni problematiche, anche di vita quotidiana. -Individuare e distinguere, in situazioni problematiche, la domanda dalle informazioni utili per la soluzione -Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o nascosti. -Rappresentare problemi e le relative strategie risolutive con diverse tecniche(diagrammi,disegni,schieramenti...). -Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.	

Progettazione d'Istituto
MATEMATICA
Classe TERZA– Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Riconosce che gli oggetti possono apparire diversamente seconda dei punti di vista. -Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. -Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. -Utilizza rappresentazioni di dati adeguate, anche in situazioni significative per ricavare informazioni	IL NUMERO	-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due e tre. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Numeri -Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il mille -Leggere e scrivere ordinare e confrontare i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il mille -Eseguire, con i numeri naturali, le addizioni e sottrazioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine) -Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni -Utilizzare la tavola pitagorica -Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio/con un cambio -Eseguire divisioni a livello manipolativo e grafico -Intuire il concetto di divisione come ripartizione -Eseguire divisioni con un cambio Introduzione al pensiero razionale -Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana -Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico -Individuare i dati e la domanda di un problema dato -Risolvere problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica.
	SPAZIO E FIGURE	-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	

- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. - Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. - Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.		- Eseguire, descrivere, ordinare percorsi - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.	- Stabilire ritmi - Classificare in base ad un attributo - Indicare la proprietà caratteristica di una classificazione data Spazio e figure - Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente Misura - Compiere confronti diretti di grandezze - Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali. - Conoscere le unità di misura convenzionali. Dati e previsioni - Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana, in casa e a scuola
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Misurare utilizzando sia misure convenzionali, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. - Individuare, in contesti problematici, strategie risolutive.	

Progettazione d'Istituto
MATEMATICA
Classe QUARTA– Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche - Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. - Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) - Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi. - Sa riconoscere situazioni di incertezze ed inizia ad usare le espressioni "è più probabile", " è meno	IL NUMERO	- Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare ed ordinare numeri naturali e decimali. - Saper utilizzare i 4 operatori - Acquisire il concetto di frazione - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	<u>Numeri</u> - Leggere e scrivere numeri naturali entro le decine di migliaia e conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scrivere numeri in marche diverse con e / o senza supporto di materiale strutturato. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio; moltiplicazioni e divisioni con una cifra al moltiplicatore ed al divisore. - Applicare le proprietà delle operazioni con facilitatori di calcolo (tabelle, schemi, grafi ...). - Moltiplicare e dividere numeri per 10/100/1000. - Riconoscere e confrontare frazioni con supporto grafico. - Trasformare frazioni decimali in numeri decimali con supporto grafico. - Ordinare numeri decimali sulla retta numerica. <u>Spazio e figure</u> - Riconoscere e denominare i principali elementi della geometria piana. - Riconosce le principali figure geometriche piane. - Costruire semplici figure piane rispettandone le caratteristiche e calcolarne il perimetro. - Intuire il concetto di superficie. <u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u>
	SPAZIO E FIGURE	- Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Determinare il perimetro e l'area di una figura.	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Leggere e rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Misurare grandezze utilizzando le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare stime.	

probabile " e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione		-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	- Ricavare dati da tabelle e grafici. - Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete e / o simulate. - Leggere e comprendere il testo di un semplice problema. - Risolvere semplici situazioni problematiche richiedenti l'utilizzo delle quattro operazioni con l'ausilio di strumenti logico- formativi.
Progettazione d'Istituto MATEMATICA Classe QUINTA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. -Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. -Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. -Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. -Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. -Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il suo controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. -Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi , grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.	IL NUMERO	-Conoscere la divisione come resto tra numeri naturali. -Individuare multipli e divisori di un numero. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere a calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Dare stima per il risultato di una operazione. -Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. -Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica. -Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	-Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali sia in cifre che in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. -Confrontare e ordinare i numeri naturali. -Eseguire le quattro operazioni. -Eseguire semplici divisioni con due cifre al divisore. -Individuare i multipli e divisori di un numero. -Leggere, scrivere e rappresentare i vari tipi di frazioni. -Risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale, utilizzando le quattro operazioni. -Distinguere le figure piane da quelle solide. -Riconoscere e distinguere i poligoni dai non poligoni. -Conoscere la differenza tra cerchio e circonferenza. -Individuare simmetrie in oggetti e figure date. -Calcolare il perimetro e l'area di semplici figure piane. -Conoscere le unità di misura convenzionali.
	SPAZIO E FIGURE	-Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre agli altri. -Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	

		-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Rappresentare relazioni e dati, e in situazioni specifiche, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. -Conoscere le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. -Riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di numeri o figure. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	



AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMATICA

Progettazione d'Istituto MATEMATICA Classe PRIMA– Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti di sussidio (tavole numeriche) -Riconosce e denomina i segmenti, gli angoli e le figure piane, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -Imposta il procedimento logico anche in forma scritta, arrivando mediante il processo risolutivo ai risultati. -Confronta procedimenti diversi in semplici casi e opportunamente guidato produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. -Comprende, applica le conoscenze teoriche acquisite. -Riconosce ed usa, traendoli anche dal proprio vissuto, esempi validi al sostegno di convinzioni personali. -Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (rappresentazioni, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso piccoli	IL NUMERO	-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. --Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. -In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	-Conosce il significato della simbologia e le implicazioni per lo svolgimento delle operazioni -Conosce e utilizza i simboli e i termini matematici -Esegue le operazioni nell'insieme numerico N -Esegue semplici espressioni in ambito numerico -Conosce i vari sistemi di misurazione. -Identifica gli elementi importanti di un problema in situazioni semplici e di routine -Nella risoluzione del problema, opportunamente guidato, formula un'ipotesi e formalizza lo svolgimento -Individua casi geometrici e/o numerici cogliendo le caratteristiche principali

traguardi raggiunti ed impara ad usare gli strumenti materiali		-Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative	
	SPAZIO E FIGURE	-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. -Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. -Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. -Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. -Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
	RELAZIONI , DATI E PREVISION I	-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. -Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	

Progettazione d'Istituto MATEMATICA Classe SECONDA– Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. -Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. -interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -Spiega il procedimento eseguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. -Comprende ed applica le conoscenze teoriche acquisite. -Ricerca esempi e controesempi che siano di supporto alla dimostrazione della validità delle proprie convinzioni. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (rappresentazioni grafiche, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. -Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità. -Ha sviluppato la consapevolezza che la matematica e i suoi strumenti sono comprensibili e fruibili in situazioni reali.	IL NUMERO	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. -In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni	-Conosce il significato della simbologia e le implicazioni per lo svolgimento delle operazioni, nei diversi contesti -Conosce le definizioni dei termini specifici e come questi compongono un concetto -Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici(N,Q) -Esegue semplici espressioni in ambito numerico -Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione. -Identifica gli elementi importanti di un problema in situazioni semplici di routine -Nella risoluzione del problema, non sempre autonomamente, formula un'ipotesi e formalizza lo svolgimento -Confronta casi geometrici e/o numerici e ne comunica le caratteristiche principali -Collega concetti fondamentali dello stesso ambito.

		sulla precedenza delle operazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
	SPAZIO E FIGURE	-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. -Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. -Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. -Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. -Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI	-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. -Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	

Progettazione d'Istituto MATEMATICA Classe TERZA– Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). -Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. -Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. -Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso	IL NUMERO	-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. -In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	-Conosce il significato della simbologia e le implicazioni per lo svolgimento delle operazioni nei diversi contesti -Conosce le definizioni dei termini specifici e come questi compongono un concetto -Esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici(N,Q;Z;R) -Esegue semplici espressioni sia in ambito numerico che letterale -Conosce e utilizza i vari sistemi di misurazione. -Identifica gli elementi importanti di un problema in situazioni semplici di routine -Formula un'ipotesi per la risoluzione del problema -Formalizza lo svolgimento spiegando il procedimento seguito -Confronta casi geometrici e/o numerici e ne comunica le caratteristiche principali -Collega concetti fondamentali dello stesso ambito cogliendone le relazioni principali

esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà		-Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative	
	SPAZIO E FIGURE	-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. -Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. -Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. -Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. -Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

Progettazione d'Istituto SCIENZE Classe PRIMA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Esplora oggetti e ambienti diversi attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà -Segue semplici procedure per osservare materiali , cogliendone somiglianze e differenze. -Individua, ordinare classificare proprietà di oggetti ed elementi naturali -Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale. -Coglie le informazioni fornite da semplici procedure -Rielabora e verbalizza ciò che ha sperimentato e imparato -Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente -Sviluppa comportamenti corretti nei confronti degli esseri viventi -Riconosce la funzione degli organi di senso.	Oggetti , materiali e trasformazioni	-Osservare e descrivere l'ambiente e gli oggetti che ci circondano.. -Porsi domande in merito a ciò che si osserva -Sperimentare il comportamento di materiali immersi nell'acqua. -Ipotesizzare interventi per modificare il comportamento dei materiali. -Riconoscere le funzioni di un oggetto e il materiale di cui è fatto. -Ordinare e raggruppare in base proprietà assegnate. -Distinguere viventi da non viventi.	-Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante. -Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali. -Osservare semplici fenomeni
	Osservare e sperimentare sul campo	-Riconoscere le funzioni delle parti principali di un albero. -Osservare e descrivere animali conosciuti. -Sperimentare quali sono le condizioni perché l'acqua si trasformi in ghiaccio. -Sperimentare le condizioni che consentono le formazioni della pioggia. -Sperimentare le condizioni che consentono la formazione del vapore acqueo -Descrivere oralmente un'esperienza vissuta. -Fare ipotesi sui risultati di un'indagine.	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	-Differenziare i rifiuti (organico, carta, plastica e altro) -Comprendere il valore del riciclaggio. -Osservare le diversità nel mondo animale e comprenderne il valore. -Mettere in relazione gli organi con il senso e le funzione corrispondente. -Sperimentare le percezioni dei cinque sensi. -Comprendere il funzionamento e l'utilizzo della macchinetta del caffè.	

Progettazione d'Istituto SCIENZE Classe SECONDA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno: -Ha capacità operative e manuali, che utilizza in contesti di esperienza- conoscenza per un approccio alla conoscenza dei fenomeni. -Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. -Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. -Con la guida dell'insegnante ed in collaborazione coi compagni, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio- temporali -Racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato -Ha atteggiamenti di cura , che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.	Oggetti , materiali e trasformazioni	-Riconoscere in un ambiente elementi naturali e antropici. -Distinguere in un ambiente gli esseri viventi dai non viventi. -Conoscere le caratteristiche di alcuni ambienti vissuti in prima persona: il prato, il mare, il bosco, la città. -Riconoscere nelle piante le loro caratteristiche morfologiche e metterle in relazione con le funzioni vitali corrispondenti. -Conoscere i bisogni di vari tipi di piante e mettere in relazione piante ed ambienti. -Conoscere le trasformazioni delle piante durante l'anno. -Distinguere gli animali domestici da quelli selvatici. -Individuare tra gli animali domestici gli animali da compagnia. -Individuare alcune caratteristiche somatiche degli animali e le relative funzioni. -Classificare gli animali. -Associare gli animali agli ambienti in cui vivono. -Individuare negli animali le capacità emotive, affettive, intellettive e relazionali, ovvero la caratteristica di "esseri senzienti". -Conoscere l'evoluzione del rapporto uomo-animali in alcune situazioni vicine al loro vissuto: lo zoo; il circo.	-Usa i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi/ ambienti legati al proprio contesto esperienziale -Raggruppare elementi in base al colore, alla forma e alla dimensione -Avviare all'osservazione dei fenomeni atmosferici e stagionali -Distinguere un essere vivente e non vivente
	Osservare e sperimentare sul campo	• Distinguere materiali solidi, liquidi e gassosi. • Conoscere alcune caratteristiche dei materiali solidi. • Conoscere le caratteristiche dell'acqua e la trasformazione dell'acqua nei tre stati ,liquido,solido e gassoso. • Distinguere soluzioni e miscugli. • Conoscere il ciclo dell'acqua. • Conoscere l'importanza dell'acqua per la vita . • Riconoscere l'importanza dell'acqua nella vita quotidiana.	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	• Osservare e sperimentare in classe come arriva l'acqua alle foglie. • Osservare e sperimentare in classe l'esistenza dell'aria. • Osservare e sperimentare in classe o nel giardino della scuola l'importanza del colore per il fenomeno del mimetismo animale.	

		Osservare e sperimentare a casa i passaggi: acqua-ghiaccio-acqua e acqua-vapore-acqua	
Progettazione d'Istituto SCIENZE Classe TERZA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno ha capacità progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. -Fa riferimento alla realtà e,in particolare,all'esperienza che fa in classe,in laboratorio, nel gioco, in famiglia,per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimento. -In collaborazione con i compagni, ma anche da solo,formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica,schematizza,identifica relazioni spazio-temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti,argomenta deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni -Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. -Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato ,e d i rispetto verso l'ambiente sociale e naturale ,di cui conosce e apprezza il valore. -Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	-Individuare la struttura di oggetti semplici,analizzandone qualità e proprietà e descrivendone parti e funzioni -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà -Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alla situazione problematica in esame -Tabulare ed interpretare dati.	-Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi /ambienti legati al proprio contesto esperienziale. -Raggruppare elementi in base al colore, alla forma e alla dimensione. -Avviare all'osservazione dei fenomeni atmosferici e stagionali. -Distinguere un essere vivente e non vivente.
	Sperimentare con oggetti e materiali	-Sapersi orientare nella osservazione diretta di un fenomeno . -Conoscere gli elementi di base del metodo sperimentale. -Formulare ipotesi e pianificare azioni per verificarle. -Conoscere i tipi e gli stati della materia -Conoscere i tre stati dell'acqua e comprendere l'importanza dell'acqua -Conoscere le principali caratteristiche e la composizione dell'aria.	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	-Sapere che cos'è un ecosistema -Conoscere la respirazione,la nutrizione e la riproduzione dei vegetali. -Individuare le principali caratteristiche degli animali anche in rapporto ai diversi ambienti di vita. -Distinguere ambienti naturali. -Conoscere le principali cause dell'inquinamento. -Conoscere la differenziazione dei rifiuti.	
Progettazione d'Istituto SCIENZE Classe QUARTA –Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.	ESPLORARE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-Indagare il comportamento di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne le proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità,...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato, e interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra di esse....	-<u>Esplorare oggetti, materiali e trasformazioni</u> - Partendo da semplici esperimenti condotti in classe, riconoscere le fasi del metodo scientifico con il supporto

-Fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza che fa a scuola e in famiglia per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle sue esigenze di chiarimento dei fenomeni -Si pone domande e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. -formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, identifica relazioni spazio temporali, confronta, prospetta soluzioni e interpretazioni, schematizza. -Analizza ,schematizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto o imparato. -Ha atteggiamenti di cura che condivide con gli altri verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato e verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore. -Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.			di diagrammi di flusso ed immagini. - Riconoscere i materiali di oggetti appartenenti all'esperienza comune. - Riconoscere liquidi, solidi, gas e identificare nelle variazioni di temperatura la causa dei cambiamenti di stato. <u>Osservare e sperimentare sul campo</u> - Operare semplici classificazione dei "viventi". - Riconoscere gli elementi che identificano alcuni habitat. <u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u> - Discrimina nell'ambiente elementi naturali e antropici. - Osservare, riflettere ed interpretare le trasformazioni compiute dall'uomo in alcuni ambienti - Riconoscere la necessità di adottare corretti comportamenti alimentari per il benessere del proprio corpo.
	OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	-Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. - Conoscere gli elementi costitutivi di un habitat L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE -Osservare, riflettere ed interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo quale entità irripetibile	

Progettazione d'Istituto
SCIENZE
Classe QUINTA– Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza – conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. -Fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. -Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. -Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. -Con la guida dell'insegnante e in collaborazione	ESPLORARE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce. -Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti per misure di volume/capacità) passando dalle prime misure in unità arbitrarie, alle unità convenzionali. -Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuare proprietà, produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse espresse in forma grafica e aritmetica. -Riconoscere invarianze e conservazioni, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. -Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e	-Conoscere le principali fonti di energia. -Conoscere gli elementi principali dell'universo. -Individuare le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità ...). -Stabilire rapporti tra esperienze fatte e le conoscenze scientifiche. -Descrivere il ciclo vitale dell'uomo. -Conoscere i principali organi ed apparati del corpo umano. -Comprendere l'importanza della cura e della salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta).

con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni , osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. -Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. -Ha atteggiamenti di cura che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore. -Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari		microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale di idee di irreversibilità e di energia.	
	OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	-Osservare frequentemente e regolarmente, ad occhio nudo, con la lente di ingrandimento, con il microscopio, con i compagni e da soli una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. -Indagare strutture del suolo, relazioni tra suoli e viventi, acque come fenomeno e come risorsa. -Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. -Cogliere le diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati), locali e di altre aree geografiche. -Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze) tra piante, animali, funghi e batteri). - Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. -Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile, avviando attraverso giochi con il corpo e costruzione di modelli tridimensionali, all'interpretazioni dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.	
	L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	-Studiare percezioni umane (luminose , sonore, tattili, di equilibrio ...) e le loro basi biologiche. -Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti ai gruppi diversi (vermi, insetti, anfibi). -Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana. -Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, animali e delle piante. -Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). -Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali.	



AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
SCIENZE

Progettazione d'Istituto SCIENZE Classe PRIMA – Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno osserva fatti e fenomeni, ne identifica le problematiche e formula ipotesi. -Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici. -Ha una visione del sistema dei viventi, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. -Riconosce nel mondo che lo circonda gli elementi fondamentali relativi alla materia ed agli esseri viventi. -Sa collocare nella linea del tempo lo sviluppo delle scienze nella storia dell'uomo. -Conosce i principali elementi di educazione ambientale in relazione al proprio territorio.	FENOMENI FISICI E CHIMICI	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze.	-Utilizza un insieme di conoscenze per spiegare la realtà che ci circonda -Riproduce semplici esperimenti cogliendone il significato di base -Individua semplici collegamenti. -Conosce il significato dei termini di maggior uso comune -Comunica quanto compreso con linguaggio semplice
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA.	-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. -Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. -Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
	LA BIOLOGIA.	-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei	

		viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. -Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze	
Progettazione d'Istituto SCIENZE Classe SECONDA – Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno sperimenta in laboratorio e all'aperto i fenomeni naturali e verifica le cause con le conoscenze acquisite. Ricerca soluzioni ai problemi ricorrendo a schematizzazioni e a modellizzazioni di fatti e fenomeni. -Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana ed è consapevole degli aspetti critici dell'intervento dell'uomo negli ecosistemi. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	FENOMENI FISICI E CHIMICI	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. -Realizzare esperienze quali ad esempio, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze.	-Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie per spiegare quanto compreso con linguaggio semplice -Riproduce semplici esperimenti ,raccolge i dati ottenuti ,cogliendone il significato di base -Coglie le interazione fra i fenomeni -Individua semplici collegamenti. -Conosce il significato dei termini -Comunica quanto compreso con linguaggio semplice
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA.	-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. -Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. -Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. -Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
	LA BIOLOGIA.	-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).	

		Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. -Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. -Realizzare esperienze	
Progettazione d'Istituto SCIENZE Classe TERZA – Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	FENOMENI FISICI E CHIMICI	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. -Realizzare esperienze quali ad esempio, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. -Realizzare esperienze	-Utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando semplici ipotesi per spiegare la realtà che ci circonda -Riproduce semplici esperimenti ,raccolge i dati ottenuti ,cogliendone il significato di base -Coglie le interazione fra i fenomeni e conosce i principi che li regolano -Individua semplici collegamenti. -Conosce il significato dei termini Comunica quanto compreso con linguaggio semplice
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA.	-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. -Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. -Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
	LA BIOLOGIA.	-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). -Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e	

		microorganismi. -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze.	
--	--	---	--

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

Progettazione d'Istituto TECNOLOGIA Classe PRIMA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto, di una macchina. -acquisisce i principali principi di sicurezza -realizza oggetti secondo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego	Esplorare il mondo fatto dall'uomo	-Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. -Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. -Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti
Progettazione d'Istituto TECNOLOGIA Classe SECONDA–Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina -usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni -acquisisce i fondamentali principi di sicurezza.	Vedere e osservare	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni.	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle

-Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. -Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri	Prevedere e immaginare	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relative alla propria classe. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	operazioni
	Intervenire e trasformare	-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	

**Progettazione d'Istituto
TECNOLOGIA
Classe TERZA– Scuola Primaria**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina -usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni -acquisisce i fondamentali principi di sicurezza. -Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. -Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato. -Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. -Utilizza le tecnologie della comunicazione e dell'informazione nel proprio lavoro.	Vedere e osservare	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni.	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
	Prevedere e immaginare	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relative alla propria classe. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
	Intervenire e trasformare	-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	

**Progettazione d'Istituto
TECNOLOGIA
Classe QUARTA – Scuola Primaria**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
---	--------------------	----------------------------	------------------

L'alunno: -esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni -acquisisce i fondamentali principi di sicurezza. -Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. -Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. -Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.	ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL' UOMO	- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina , rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. - Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l 'ambiente. - Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi - Riconoscere il rapporto tra il tutto e una parte e una funzione di una certa parte in un oggetto.	-Classificare gli oggetti e strumenti d'uso comune in base all'energia utilizzata (automobile, computer, lavatrice, lampadine ...). -Distinguere tra energie rinnovabili e non. -Osservare nel proprio ambiente di vita le modalità di raccolta e differenziazione dei rifiuti. -Immaginare l'impatto che i rifiuti possono avere sull'ambiente. -Costruire semplici manufatti -Mettere in atto comportamenti tesi al risparmio energetico (spegnere la luce, chiudere i rubinetti dell'acqua, non lasciare le attrezzature elettroniche in stand-by...) -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Effettuare correttamente la raccolta differenziata. -Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati -Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)
Progettazione d'Istituto TECNOLOGIA Classe QUINTA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

L'alunno: -riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. -Riconosce la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. -Riconosce e utilizza applicazioni informatiche	ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL' UOMO	-Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilavare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. -Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. -Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. -Riconoscere il rapporto tra il tutto, una parte e una funzione di una certa parte in un oggetto.	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi o disegni, semplici testi. -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Riconoscere i difetti di un oggetto. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. -Utilizzare il mezzo informatico con l'aiuto di un adulto. -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Realizzare un oggetto descrivendo verbalmente e graficamente la sequenza delle operazioni.
---	---	--	--

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
TECNOLOGIA

Progettazione d'Istituto TECNOLOGIA Classe PRIMA– Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. -Realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali -Sa utilizzare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche e modulari. -E' capace di riconoscere i materiali più comuni confrontandone le principali proprietà e caratteristiche. -Sa comprendere il ciclo di un processo produttivo di un prodotto. -Saper eseguire, ideare esercitazioni grafiche utilizzando figure geometriche di base. -Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, compiti operativi anche collaborando con i compagni.	OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE	-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	-Saper utilizzare i termini tecnici appropriati: -Energia meccanica: produzione - trasmissione - trasformazione -Conoscere le diverse relazioni tra i materiali ed i relativi processi di trasformazione: Proprietà e caratteristiche -Saper realizzare schemi tecnici: Disegno geometrico e tecnico -Sistemi di Misura -Conoscenza e tutela dell'ambiente
	PROGETTAZIONE	-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano e di riciclo dei materiali.	
	LA TRASFORMAZIONE	-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia . -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. -Comprendere l'importanza sempre più pressante del risparmio energetico e del riciclaggio dei materiali, in funzione sia dei fattori economici che del rispetto ambientale.	
Progettazione d'Istituto TECNOLOGIA			

Classe SECONDA – Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. -Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi della naturali. -Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico. -Conosce i principali processi di lavorazione e di trasformazione di risorse o di produzione di beni. -Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni o su tematiche specifiche di approfondimento. -Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni. -E' capace di eseguire ed ideare composizioni grafiche utilizzando figure geometriche di base.	OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE	-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	-Conoscere le diverse relazioni di produzione ed i relativi processi di trasformazione dei materiali -Saper realizzare schemi progettuali: Disegno geometrico e tecnico -Sistemi di Misura -Saper realizzare un semplice manufatto geometrico: -Le Presentazioni grafiche -Saper realizzare un semplice manufatto geometrico -Conoscenza e tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale:
	PROGETTAZIONE	-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano e di riciclo. -Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	
	LA TRASFORMAZIONE	-Smontare e rimontare semplici oggetti comuni. -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia . -Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. -Comprendere l'importanza sempre più pressante del risparmio energetico e del riciclaggio dei materiali, in funzione sia dei fattori economici che del rispetto ambientale.	
Progettazione d'Istituto TECNOLOGIA Classe TERZA– Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. -Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. -Sa analizzare il rapporto tra le fonti energetiche,	OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE	-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	-Saper utilizzare i termini tecnici appropriati: Energia meccanica: produzione - trasmissione - trasformazione -Conoscere le diverse relazioni energetiche ed i relativi processi di trasformazione: Forme e fonti di energia

l'ambiente e lo sviluppo sostenibile -È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. -Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. -Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. -Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. -Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. -Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. -Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	PROGETTAZIONE	-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. -Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	La produzione di energia elettrica e i suoi effetti Elettricità e corrente elettrica -Saper realizzare schemi progettuali: Disegno geometrico e tecnico Sistemi di Misura -Saper realizzare un semplice manufatto geometrico: Le Presentazioni grafiche -Saper realizzare un semplice manufatto geometrico -Conoscenza e tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale:
	LA TRASFORMAZIONE	-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. -Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. -Comprendere l'importanza sempre più pressante del risparmio energetico e del riciclaggio dei materiali, in funzione sia dei fattori economici che del rispetto ambientale.	

tecnologia



AREA STORICO-GEOGRAFICA
SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI D'ESPERIENZA : IL SE' E L'ALTRO

Progettazione d'Istituto IL SE' E L'ALTRO Scuola Dell'Infanzia		
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI ATTIVITA'
ANNI TRE	ANNI TRE	ANNI TRE
-Sviluppa il senso dell'identità personale; segue e rispetta le regole del vivere sociale.	-Riconoscere di appartenere al gruppo dello stesso sesso. -Saper parlare di se stesso. -Saper comunicare con gli altri. -Saper ascoltare gli altri. -Essere ben inserito nel gruppo. -Partecipare spontaneamente ai giochi e alle attività di gruppo collaborando al raggiungimento di un obiettivo comune.	-Riconoscere le proprie caratteristiche fisiche. -Raccontare fatti legati ai propri vissuti. -Ascoltare le storie e le idee dei compagni, anche se diverse dalle proprie. -Partecipare alla vita scolastica, accettandone le regole. -Superare la fase del distacco dai genitori. -Condividere con i compagni oggetti, giochi e spazi.
ANNI QUATTRO	ANNI QUATTRO	ANNI QUATTRO
-Ha consapevolezza dei propri sentimenti, delle proprie esigenze, delle proprie esperienze e sa esprimerle in modo adeguato.	-Riconoscere somiglianze e differenze fisiche proprie da quelle dei compagni. -Essere ben integrato nel gruppo. -Esprimere le proprie idee, i propri bisogni, i propri desideri e stati d'animo, confrontandosi con gli altri e ascoltandoli.	-Riconoscere e nominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. -Esplicitare alcune differenze relative all'altro sesso. -Partecipare a giochi e ad attività didattiche di piccolo-grande gruppo, rispettando le regole. - Realizzare e vivere esperienze di comportamenti collaborativi. -Vivere sentimenti ed emozioni positive ed idonee a favorire il buon rapporto con i coetanei e gli adulti, mediante la comunicazione interpersonale.
ANNI CINQUE	ANNI CINQUE	ANNI CINQUE

-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza -E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto; -Dialoga, discute e progetta; -Ascolta gli altri e dà spiegazioni del suo comportamento e del proprio punto di vista.	-Rispettare le regole nelle diverse situazioni. -Interagire, ascoltare e rispondere a coetanei ed adulti. Accettare le situazioni di gruppo.	-Acquisire abitudini e norme di vita sociale. -Comunicare in varie forme con i compagni e con gli adulti. -Realizzare esperienze di comportamenti collaborativi.
---	--	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

Progettazione d'Istituto STORIA Classe PRIMA–Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. -Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. -Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura) -Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo- storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. -Sa raccontare i fatti studiati. -Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Organizzazione delle informazioni	-Usare gli indicatori temporali prima, adesso, dopo, poi, inizio, fine. -Riconoscere, ordinare e rappresentare in successione attività scolastiche ed attività quotidiane; -Riconoscere e rappresentare su una linea la contemporaneità e la successione di azioni ed eventi; -Riconoscere la ciclicità in fenomeni quotidiani: mattina, pomeriggio e sera; - Riconoscere e nominare le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi dell'anno; -Orientarsi nelle dimensioni temporali brevi (ieri, oggi, domani) -Riconoscere e descrivere le trasformazioni avvenute in un certo tempo dell'anno nell'ambiente naturale (le quattro stagioni);	-Acquisire il concetto di successione ed utilizzare gli indicatori temporali ad esso relativi (prima/dopo, ora, alla fine). -Porre in ordine temporale sequenze e fatti fino ad un massimo di 6 sequenze. -Memorizzare filastrocche note ed inventate anche inerenti i giorni della settimana e le stagioni. -Proporre azioni contemporanee. -Avviare all'acquisizione del concetto di ciclicità attraverso l'osservazione di fenomeni temporali.
	Uso dei documenti	Riconoscere, organizzare e comunicare ricordi e tracce del passato	
Progettazione d'Istituto STORIA			

Classe SECONDA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa cultura) Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a utilizzare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Organizzazione delle informazioni Uso dei documenti	-Rappresentare i periodi in cui si può scandire il tempo. -Riconoscere e rappresentare la contemporaneità dei fatti del passato recente. -Riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali. -Usare il calendario per riconoscere e definire mesi e giorni della settimana. -Individuare e riconoscere contemporaneità nelle storie di vita. -Individuare le tracce pertinenti alla ricostruzione di qualche aspetto o fatto del passato recente. -Usare gli indicatori temporali per ordinare nel tempo esperienze e fatti. -Distinguere le durate percepite da quelle misurate. -Riflettere sul concetto di durata. -Intuire la dimensione soggettiva del tempo. -Usare tracce diverse per ricostruire il passato recente. Usare tracce materiali e iconiche per produrre informazioni sul passato collettivo -Usare le testimonianze per produrre informazioni storiche -Selezionare le tracce in base a un tema -Usare le immagini per produrre informazioni storiche -Individuare permanenze e mutamenti nella storia personale e collettiva -Formulare ipotesi sui mutamenti di persone e cose in un periodo di tempo vissuto -Rappresentare graficamente durate utilizzando strumenti circolari (ruota del tempo) e lineari (linea del tempo) -Collocare la propria storia avvenimenti del passato recente con grafici temporali personale sulla linea del tempo -Usare tracce diverse per produrre informazioni sul passato familiare -Orientarsi nelle dimensioni del tempo e acquisire consapevolezza della media durata (mesi e anni)	-Porre in ordine temporale 2/3 sequenze -Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari (giorno e notte)
Progettazione d'Istituto STORIA Classe TERZA–Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico -Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Organizzazione delle informazioni	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	-Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo. -Cogliere le trasformazioni di

-Sa usare carte geostoriche. -L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria . -Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione ,difesa, cultura) -Comprende i testi proposti, -Sa raccontare i fatti studiati, -Produce semplici testi storici		-Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità cicli temporali, mutamenti e/o permanenze in fenomeni ed esperienze vissuti e narrati.	oggetti, persone, ambienti nel tempo. -Identificare i rapporti di causalità tra fatti e situazioni. -Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico. Avvio all'acquisizione di un metodo di studio
	Uso delle fonti	-Individuare tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare conoscenze da fonti di tipo diverso.	
	Strumenti concettuali	-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente agricoltura, produzione. -Organizzare le conoscenze in quadri sociali significativi: religione, ambiente, arte, economia, organizzazione sociale, alimentazione..... -Individuare analogie e differenze fra quadri storico- sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (gruppi preistorici e società primitive oggi esistenti).	
	Produzione scritta e orale	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi grafismi, racconti orali e disegni.	

Progettazione d'Istituto STORIA Classe QUARTA–Scuola Primaria
--

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: - Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. .-Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. -Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). -Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. -Sa raccontare i fatti studiati. -Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Organizzazione delle informazioni	-Comprendere termini specifici della disciplina. - Riconoscere il ruolo della scrittura nel passaggio dalla Preistoria alla Storia. -.Analizzare una fonte per ricavare informazioni su specifici aspetti relativi a una civiltà. - Rilevare l'importanza dei grandi fiumi nella nascita delle prime civiltà.	-Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida -Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l'ausilio di domande guida (oppure ricavare informazioni da un testo)
	Uso delle fonti	Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti iconografiche e scritte relative ad una civiltà in base a specifici indicatori. - Operare confronti tra le diverse civiltà. -. Leggere un carta geo-storico per integrare le informazioni di un testo	-Comprendere le informazioni principali di un testo di studio. -Cogliere il passaggio tra preistoria e storia individuando nella scrittura l'elemento fondamentale. -Estendere il rapporto di causa effetto dall'esperienza reale ai fatti e eventi relativi alle civiltà antiche.
	Strumenti concettuali	Collocare eventi sulla linea del tempo. -Collocare geograficamente e cronologicamente le civiltà studiate. - Operare una distinzione tra a.C.e d.C. sulla linea del tempo.. -Comprendere quanto la presenza dell'acqua abbia influenzato la nascita delle prime civiltà. - Sapere che cos'è un quadro di civiltà e come si costruisce . Conoscere gli elementi comuni che caratterizzano le prime	-Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. -Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche. -Riconoscere il rapporto uomo-ambiente nelle epoche antiche. -Riconoscere i principali elementi del

		civiltà. -Individuare e ordinare gli eventi caratteristici di ogni periodo con l'uso di rappresentazioni sintetiche	paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. -Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici..... -Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida
	Produzione scritta e orale	-Fare semplici ipotesi mettendo in relazione le informazioni ricavate. - Saper produrre un quadro di civiltà attraverso schemi, mappe, tabelle. -. Operare un parallelismo tra civiltà antiche e odierne di uno stesso territorio. -. Usare termini specifici della disciplina .ed. elaborare gli elementi studiati in forma di racconto	
Progettazione d'Istituto STORIA Classe QUINTA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Usa carte geo – storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia del paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Organizzazione delle informazioni	-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	-Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate. -Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà e capire la relazione che intercorre tra un territorio e la sua civiltà. -Collocare sulla linea del tempo le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. -Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio e la datazione relativa all'era cristiana. -Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, con l'ausilio di tabelle. -Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.
	Uso delle fonti	-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	
	Strumenti concettuali	-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici. -Elaborare rappresentazioni sintattiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
	Produzione scritta e orale	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. -Elaborare in forma di racconto orale e scritto, gli argomenti studiati.	

AREA STORICO-GEOGRAFICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
STORIA

Progettazione d’Istituto STORIA Classe PRIMA– Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; -Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria, della storia antica e della storia medievale europea; -Usa la linea del tempo; -Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -Organizza le conoscenze; -Sa usare carte geo-storiche; -Sa raccontare i fatti studiati; -Riconosce le tracce storiche sul territori	USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	ORGANIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE: conosce le principali vicende storiche Guidato, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici STABILIRE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: guidato, individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio temporale; utilizza le conoscenze apprese per riferire in modo semplice problemi ecologici e di convivenza civile UTILIZZARE GLI STRUMENTI E IL LINGUAGGIO PROPRI DELLA DISCIPLINA E DELLA METODOLOGIA DELLA RICERCA: applica meccanicamente le procedure di studio; se guidato, ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia essenziale della disciplina
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.	
	STRUMENTI CONCETTUALI	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	
Progettazione d’Istituto STORIA Classe SECONDA– Scuola Secondaria di I grado			

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno conosce fondamenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario; -Conosce i processi fondamentali della storia italiana medievale e moderna; -Conosce ed apprezza gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente; -Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano; -Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi; -Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti	USO DELLE FONTI	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	ORGANIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE: -Conosce le principali vicende storiche -Guidato, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici STABILIRE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: -Guidato, individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio temporale; -Utilizza le conoscenze apprese per riferire in modo semplice problemi ecologici e di convivenza civile UTILIZZARE GLI STRUMENTI E IL LINGUAGGIO PROPRI DELLA DISCIPLINA E DELLA METODOLOGIA DELLA RICERCA: -Applica meccanicamente le procedure di studio; -Se guidato, ricava semplici informazioni da fonti diverse; -Utilizza la terminologia essenziale della disciplina
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
	STRUMENTI CONCETTUALI	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	

Progettazione d'Istituto
STORIA
Classe TERZA – Scuola Secondaria di I grado

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali- e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronto con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea,	USO DELLE FONTI	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di vario tipo(documentari, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti	-ORGANIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE: conosce le principali vicende storiche Guidato, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici -STABILIRE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: guidato, individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio temporale; utilizza le conoscenze apprese per riferire in modo semplice problemi ecologici e di convivenza civile -UTILIZZARE GLI STRUMENTI E IL LINGUAGGIO PROPRI DELLA DISCIPLINA E DELLA METODOLOGIA DELLA RICERCA: applica meccanicamente le procedure di studio; se guidato, ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia essenziale della disciplina
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	

medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. -Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	STRUMENTI CONCETTUALI	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	



AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA



Progettazione d'Istituto GEOGRAFIA Classe PRIMA –Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche -Si rende conto dello spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Orientamento	-Usare indicatori spaziale davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano; -Esplorare e riconoscere la posizione degli elementi nello spazio; esplorare, riconoscere e nominare gli spazi scolastici e la loro funzione; -Riconoscere e rappresentare con il disegno i punti di riferimento nello spazio per descrivere un percorso;	-Osservare, in maniera particolareggiata, ambienti vicini all'esperienza del bambino, utilizzando i cinque sensi. -Avviare all'osservazione dei fenomeni atmosferici e stagionali. -Acquisire ed applicare i principali

-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi(di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. -E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...)e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).	Linguaggio della geo-graficità	-Rappresentare un percorso attraverso una mappa; -Rappresentare lo spazio attraverso il reticolo, orientarsi su di esso seguendo coordinate e indicatori spaziali.	concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto; dx/sx) avendo come riferimento se stessi e il mondo intorno a sé. -Avviare alla descrizione verbale degli spostamenti effettuati nello spazio vissuto, attraverso l'uso di una terminologia adeguata.
---	--	--	--

Progettazione d'Istituto GEOGRAFIA Classe SECONDA– Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti e/o di interdipendenza -Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. -E' in grado di conoscere e di localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...)e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia. -Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)	Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio	-Usare gli indicatori spaziali per orientarsi nell'aula. -Orientarsi sul reticolo con le coordinate e gli indicatori spaziali. -Individuare e rappresentare punti di riferimento nello spazio. -Descrivere la posizione di un'abitazione in relazione agli altri elementi dell' ambiente di vita. -Rappresentare gli oggetti dall'alto di un reticolo. -Rappresentare l'aula attraverso il disegno, il reticolo e la mappa. -Rappresentare l' ambiente di vita in una mappa usando dei simboli. -Descrivere e rappresentare dei percorsi su una mappa. -Descrivere e rappresentare dei percorsi su una mappa. -Riconoscere la relazione tra posizione e funzione degli elementi dell aula -Rappresentare con un disegno un percorso svolto nell ambiente di vita -Riconoscere la relazione tra posizione e funzione degli ambienti di casa -Individuare e descrivere locali e materiali della propria abitazione. -Riconoscere e identificare gli spazi in base alle possibilità di accesso. -Identificare spazi diversi in base alle attività e agli orari di frequenza . -Riconoscere diverse strutture e forme nell' ambiente di vita. -Riconoscere gli elementi fisici antropici di un paesaggio	-Riconoscere elementi fissi e mobili di uno spazio -Riconoscere elementi fisici ed antropici di un paesaggio -Organizzare e leggere un percorso in un spazio vissuto.

Progettazione d'Istituto GEOGRAFIA Classe TERZA –Scuola Primaria

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
--	--------	----------------------------	------------------

	FONDANTI		
L'alunno -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. -Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. -Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura, costieri e vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.	Orientamento	-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano con l'esplorazione del mondo circostante -Orientarsi attraverso punti di riferimento. -Utilizzare opportunamente gli organizzatori topologici. -Analizzare dal punto di vista geografico lo spazio vissuto. -Conoscere i punti cardinali e la loro funzione	-Riconoscere elementi fissi e mobili di uno spazio -Riconoscere elementi fisici ed antropici di un paesaggio -Organizzare e leggere un percorso in un spazio vissuto.
	Linguaggio della geograficità	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa) e rappresentare percorsi noti. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	
	Paesaggio	-Conoscere e rappresentare graficamente vari tipi di paesaggi. -Esplorare e osservare direttamente il territorio circostante. -individuare conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	
Progettazione d'Istituto GEOGRAFIA Classe QUARTA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti de i paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani. -E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi,laghi..) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...)dell'Italia.	ORIENTAMENTO	-Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali. - Conoscere e usare strumenti utili ad orientarsi. - Orientare una carta	-Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali -Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto sulla carta -Comprendere la differenza tra carta fisica e politica -Raccogliere informazioni da una carta. -Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea -Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Comprendere come lavora un cartografo. - Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie di carte geografiche e saperne interpretare i simboli. - Comprendere il significato di riduzione in scala ed effettuare semplici riduzioni. -Riconoscere, leggere e usare le principali rappresentazioni grafiche presenti nella geografia	
	PAESAGGIO	-Conoscere e individuare gli elementi del paesaggio geografico. -Conoscere le caratteristiche dei paesaggi italiani. -Individuare le somiglianze e le differenze tra i vari paesaggi.	

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche, morfologiche ed economiche delle regioni montuose, collinari, pianeggianti, marine, lacustri e fluviali dell'Italia. - Conoscere i fattori che influenzano il clima italiano. -Conoscere le principali zone climatiche della Terra e in particolare le regioni climatiche italiane.	
Progettazione d'Istituto GEOGRAFIA Classe QUINTA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geo graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie). -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici(fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,oceani, ecc.). -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Orientamento	-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.	-Saper individuare su una carta i punti cardinali.
	Carte mentali	-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	-Saper riconoscere vari tipi di carte dell'Italia: geografiche (fisiche e politiche), tematiche.
	Linguaggio della geo - graficità	-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	-Saper orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
	Paesaggio	-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti, i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	-Saper riconoscere le modifiche principali apportate dall'uomo sul territorio.
	Regione	-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica, in particolar modo allo studio del contesto italiano.	-Saper esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.
	Territorio e regione	-Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.	-Saper sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.



AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GEOGRAFIA

Progettazione d'Istituto GEOGRAFIA Classe PRIMA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali; -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti e concetti geografici; -E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici; -Fa ricorso a carte mentali; -Utilizza il linguaggio della geo-graficità; -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti;	ORIENTAMENTO	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	ORGANIZZARE LE CONOSCENZE GEOGRAFICHE ACQUISITE NELL'AMBITO FISICO-ANTROPICO: individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e guidato con informazioni essenziali e supporti quali schemi, tabelle e grafici, li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato STABILIRE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE:
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini. ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	

-Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche,estetiche,artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	se guidato con alcune informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcune trasformazioni del territorio, rilevando semplici nessi di casualità; sa riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile UTILIZZARE GLI STRUMENTI ED IL LINGUAGGIO PROPRI DELLA DISCIPLINA : se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche; utilizza alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	

Progettazione d'Istituto GEOGRAFIA Classe SECONDA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno osserva,legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani; -Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini, grafici e dati statistici; -E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici, fisici ed antropici dell'Europa; -Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza di diversi contesti ambientali e socio-culturali; -Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche-artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.	ORIENTAMENTO	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	ORGANIZZARE LE CONOSCENZE GEOGRAFICHE ACQUISITE NELL'AMBITO FISICO-ANTROPICO: individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e guidato con informazioni essenziali e supporti quali schemi, tabelle e grafici, li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato STABILIRE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE: se guidato con alcune informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcune trasformazioni del territorio, rilevando semplici nessi di casualità;
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici,immagini. ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	

	PAESAGGIO	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	sa riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile UTILIZZARE GLI STRUMENTI ED IL LINGUAGGIO PROPRI DELLA DISCIPLINA : se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche; utilizza alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	

Progettazione d'Istituto GEOGRAFIA Classe TERZA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Lo studente: -Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali,	ORIENTAMENTO	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	-Saper utilizzare i termini tecnici appropriati: Energia meccanica: produzione - trasmissione - trasformazione -Conoscere le diverse relazioni energetiche ed i relativi processi di trasformazione: Forme e fonti di energia La produzione di energia elettrica e i suoi effetti Elettricità e corrente elettrica -Saper realizzare schemi progettuali: Disegno geometrico e tecnico
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	

raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. -Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	PAESAGGIO	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	Sistemi di Misura -Saper realizzare un semplice manufatto geometrico: Le Presentazioni grafiche Saper realizzare un semplice manufatto geometrico -Conoscenza e tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale:
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Produrre testi, -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica	

AREA STORICO-GEOGRAFICA
SCUOLA PRIMARIA
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Progettazione d'Istituto CITTADINANZA E COSTITUZIONE Classe PRIMA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Sviluppa un'etica della responsabilità. -Riconosce e rispetta il patrimonio artistico e	Vivere bene	-Svolgere compiti diversi in un gruppo per un progetto comune.	-Acquisire consapevolezza dei propri diritti/doveri e dei diritti/doveri degli altri.

culturale del proprio territorio. -Si muove negli ambienti correttamente e in sicurezza	insieme		-Saper tener conto di punti di vista diversi. -Saper riflettere e confrontarsi con altri bambini e con gli adulti. -Saper seguire regole di comportamento assumendosene la responsabilità. -Conoscere gli elementi essenziali dell'ambiente circostante. -Acquisire consapevolezza del sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. -Comprendere all'interno delle occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. -Saper riconoscere i fondamentali criteri di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico.
		-Conoscere elementi significativi del patrimonio artistico del proprio paese.	
		-Conoscere le regole fondamentali del vivere insieme	

**Progettazione d'Istituto
CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Classe SECONDA –Scuola Primaria**

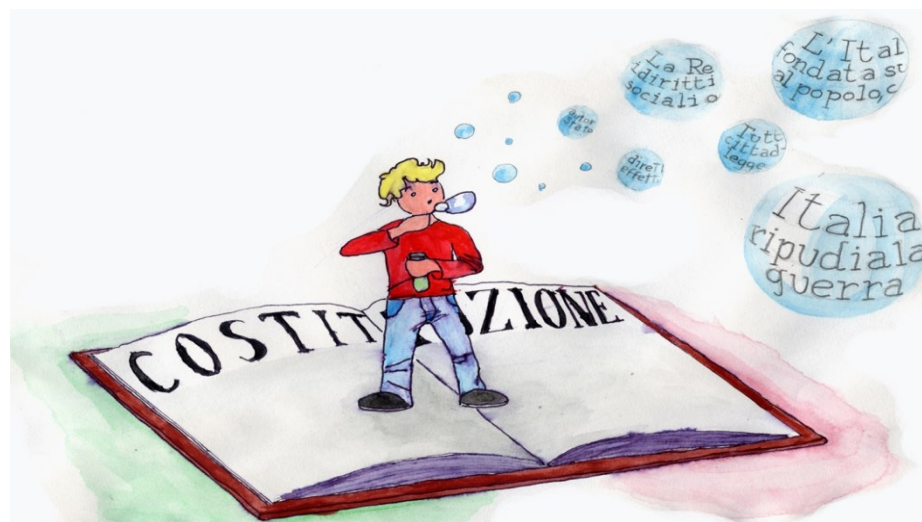
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Sviluppa un'etica della responsabilità -Riconosce e rispetta il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio si muove negli ambienti correttamente e in sicurezza.	SOLIDARIETA' E RISPETTO DELL'ALTRO CONOSCENZA DELLA SCUOLA E DEL TERRITORIO	-Svolgere compiti diversi in un gruppo per un progetto comune. -Conoscere elementi significativi del patrimonio artistico del proprio paese. -Conoscere le regole fondamentali del vivere insieme.	-Svolgere compiti diversi in un gruppo per un progetto comune. -Conoscere le regole fondamentali del vivere insieme.

**Progettazione d'Istituto
CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Classe TERZA – Scuola Primaria**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Sviluppa un'etica della responsabilità. -Riconosce e rispetta il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio. -Si muove negli ambienti correttamente e in sicurezza.	IO E GLI ALTRI	-Svolgere compiti diversi in un gruppo di lavoro per un progetto comune. -Conoscere gli elementi significativi del patrimonio artistico del proprio paese -Conoscere le regole fondamentali dell'educazione stradale	-Raggiungere una prima consapevolezza dei diritti/doveri propri e degli altri -Conoscere le principali regole dello star bene in classe -Percepire se stesso in relazione con l'ambiente, con l'altro da sé.
	IO E IL MONDO CHE MI CIRCONDA		

Progettazione d'Istituto

CITTADINANZA E COSTITUZIONE Classe QUARTA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: prende coscienza dei comportamenti collettivi civilmente e socialmente responsabili.	Dignità umana	-Percepire se stesso e gli altri come persona portatrice di diritti e doveri che delineano la dignità ad una esistenza decorosa. -Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e comprendere i significati dei loro articoli.	-Riconoscere il valore delle leggi e partecipare alla vita civile in maniera attiva e democratica. -Conoscere i principi dell'ordinamento dello Stato italiano.
	Identità e appartenenza	-Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo	
	Alterità e relazione	-Comprendere il valore della diversità per superare atteggiamenti di discriminazione. -Comprendere che la società umana si deve fondare sul rispetto, sulla solidarietà e sulla difesa della dignità di ogni individuo.	
	Partecipazione	-Confrontarsi con i valori della Costituzione e viverli consapevolmente nella quotidianità.	
Progettazione d'Istituto CITTADINANZA E COSTITUZIONE Classe QUINTA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -prende coscienza dei comportamenti collettivi civilmente e socialmente responsabili.	Dignità umana	-Percepire se stesso e gli altri come persona portatrice di diritti e doveri che delineano la dignità ad una esistenza decorosa. -Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e comprendere i significati dei loro articoli.	-Riconoscere il valore delle leggi e partecipare alla vita civile in maniera attiva e democratica. -Conoscere i principi dell'ordinamento dello Stato italiano.
	Identità e appartenenza	-Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo	
	Alterità e relazione	-Comprendere il valore della diversità per superare atteggiamenti di discriminazione. -Comprendere che la società umana si deve fondare sul rispetto, sulla solidarietà e sulla difesa della dignità di ogni individuo.	
	Partecipazione	-Confrontarsi con i valori della Costituzione e viverli consapevolmente nella quotidianità.	



AREA STORICO-GEOGRAFICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Progettazione d'Istituto
CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Classe PRIMA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Utilizza con cura materiali e risorse. -È un grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. -Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. --Collabora costruttivamente con adulti e compagni. -Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni. -Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.	DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO	Stimolare la consapevolezza dell'esistenza di diritti e doveri della persona. -Conoscere e/o approfondire il concetto di cittadinanza attiva e i principi fondanti della Costituzione -Riflettere e diventare consapevoli di come possiamo oggi essere cittadini e di come possiamo migliorare il mondo in cui viviamo con atteggiamenti responsabili e positivi, per evitare che emergano comportamenti devianti.	-Comprendere che la democrazia si basa sul principio della partecipazione dei cittadini alla vita sociale.
	RAPPORTI ETICO-SOCIALI	-Instaurare relazioni collaborative con i soggetti istituzionali che operano nel territorio: amministrazione comunale, caserme, pubblica sicurezza, associazioni di volontariato....	
Progettazione d'Istituto CITTADINANZA E COSTITUZIONE Classe SECONDA– Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. -Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali.	LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI FONDAMENTALI E LO SCENARIO STORICO	-Conoscere la Costituzione italiana: i principi fondamentali, i diritti e i doveri di ogni cittadino italiano. -Conoscere la Costituzione italiana: il contesto storico, sociale, culturale e letterario -Conoscere i simboli e la relativa storia dell'identità nazionale (la bandiera, l'Inno nazionale, le istituzioni), locale, provinciale, regionale e europea. -Conoscere le radici storiche delle problematiche attuali relative alla violazione dei diritti umani.	-Riconoscere nella Costituzione dei vari Paesi il sacrificio e le lotte dei popoli. -Comprendere che la giustizia sociale e l'uguaglianza tra i cittadini sono le fondamenta di uno stato democratico. -Comprendere che ogni forma di diversità (culturale, sociale, etnica) è una risorsa per l'umanità.
	ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA	-Conoscere gli organismi e le funzioni dell'amministrazione dello Stato italiano (legislativa, esecutiva e giudiziarie).	
Progettazione d'Istituto Cittadinanza e Costituzione Classe Terza – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

Sviluppare nell'alunno cittadino un'etica della responsabilità, il senso della legalità e il senso di appartenenza ad una comunità residente in un determinato territorio, alla cui vita sociale egli deve contribuire in modo attivo e competente, secondo le regole proprie della democrazia. Formare cittadini italiani che siano allo stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo.	DICHIARAZIONI INTERNAZIONALI	- Conosce le principali organizzazioni internazionali. -Conoscere alcuni importanti dichiarazioni internazionali sui diritti umani, i diritti del fanciullo, la Dichiarazione universale dei diritti umani, ambiente e sviluppo, la Costituzione europea.	-Riconoscere nella Costituzione dei vari Paesi (europei in particolare) il sacrificio e le lotte dei popoli. -Conoscere e comprendere il valore dei principali trattati e dichiarazioni internazionali finalizzate a garantire e tutelare i diritti umani
--	--	--	--



AREA STORICO-GEOGRAFICA
SCUOLA PRIMARIA
RELIGIONE

RELIGIONE Classe PRIMA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: -riconosce e apprezza la bellezza del mondo -riconosce se stesso in rapporto con gli altri -riflette su Dio Creatore e Padre -si confronta con l'esperienza degli altri bambini -interpreta le azioni e le situazioni degli altri -riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa nell'esperienza personale, familiare e sociale -sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine dei Vangeli a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza -riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collocare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo	IL MESSAGGIO CRISTIANO IL MONDO DONO DI DIO GESU': DIO CON NOI PASQUA: IL DONO PIU' GRANDE	-Scoprire che Dio è il creatore del mondo -Scoprire che Dio dona all'uomo il mondo perché lo custodisca e lo migliori -Scoprire il significato religioso umano del Natale, come festa di gioia e di fratellanza -Scoprire l'identità religiosa di Gesù come maestro di vita, di amore, di perdono e come autore di azioni meravigliose -Scoprire i segni religiosi ed esteriori della Pasqua -Scoprire la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio	-Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è creatore e padre -Sapere che per i Cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (l'Emmanuele) -Conoscere l'ambiente in virtù di Gesù sei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale -Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana -Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente -Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore -Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana -Cogliere il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Dio
Progettazione d'Istituto RELIGIONE Classe SECONDA– Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

L'alunno: -riflette su Dio Creatore e Padre -si confronta con l'esperienza religiosa -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo -riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento -riconosce l'impegno della Comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	IL MESSAGGIO CRISTIANO IL MONDO DONO DI DIO GESU': DIO CON NOI PASQUA: IL DONO PIU' GRANDE	-Scoprire che Dio è il creatore del mondo -Scoprire che Dio dona all'uomo il mondo perché lo custodisca e lo migliori -Scoprire il significato religioso umano del Natale, come festa di gioia e di fratellanza -Scoprire l'identità religiosa di Gesù come maestro di vita, di amore, di perdono e come autore di azioni meravigliose -Scoprire i segni religiosi ed esteriori della Pasqua -Scoprire la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio	-Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è creatore e padre -Sapere che per i Cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (l'Emmanuele) -Conoscere l'ambiente in virtù di Gesù sei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale -Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana -Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente -Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore -Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana -Cogliere il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Dio
Progettazione d'Istituto RELIGIONE Classe TERZA – Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

L'alunno: scopre che Dio è Creatore e Padre e stabilisce un'alleanza con l'uomo fin dalle origini -conosce la struttura e la composizione della Bibbia -scopre le caratteristiche essenziali di brani biblici fondamentali -sa farsi guidare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza -identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo	IL MESSAGGIO CRISTIANO INCONTRARE GLI ALTRI LA MERAVIGLIA E LO STUPORE DELLA VITA NATALE FESTA DELL'INCONTRO LA BIBBIA: IL LIBRO DELL'INCONTRO LA PASQUA: "IL SEGNO" PIU' GRANDE LA CHIESA: LUOGO D'INCONTRO	-Scoprire che tutto ha una storia, un'origine e un'evoluzione -Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sull'origine del mondo -Scoprire come la Bibbia e i testi sacri di altre religioni parlano dell'origine del mondo -Comprendere come il peccato delle origini ha portato alla rottura da parte dell'uomo dell'amicizia con Dio -Scoprire che Gesù è il Salvatore preannunciato e atteso -Scoprire come viene raccontata la nascita di Gesù dagli Evangelisti Luca e Matteo -Scoprire il significato della "Sinossi" confrontando alcuni brani evangelici in Matteo, Marco e Luca -Conoscere il valore ed il significato della preghiera confrontandola con quella di altre religioni -Scoprire come e quando è nata la prima comunità cristiana	-Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo -Conoscere i principali eventi della storia della salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici -Conoscere i principali momenti della storia del Natale e della Pasqua e il loro significato -Scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei -Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari -Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza -Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale
---	--	--	---

Progettazione d'Istituto RELIGIONE Classe QUARTA –Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE	NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

QUARTA	FONDANTI		
L'alunno: -conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa -conosce il periodo delle persecuzioni e diffusione del Cristianesimo -conosce avvenimenti legati alla nascita del Monachesimo -conosce avvenimenti relativi alla nascita dell'Ortodossia -conosce avvenimenti relativi alla nascita del Protestantismo -conosce: nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione buddista -conosce: nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione ebraica -conosce: nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione islamica -conosce: nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione induista	L' INSEGNAMENTO CRISTIANO IL MESSAGGIO CRISTIANO IN ASCOLTO PER CAMMINARE BENE INSIEME LA PAROLA DI DIO IN MEZZO A NOI LA VIA DI GESU': VIA DELLA CROCE LA CHIESA: POPOLO IN CAMMINO	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia, in parte comune a ebrei e cristiani. -Comprendere l'importanza dei Vangeli, incentrati sull'annuncio di Gesù Risorto e il passaggio dalla tradizione orale a quella scritta. -Conoscere la vita e l'opera dei quattro evangelisti e di San Paolo, apostolo delle genti. -Riconoscere nel Natale la festa cristiana della nascita di Gesù, figlio di Dio. -Approfondire il messaggio di salvezza di Gesù, che inizia e rivela il regno di Dio e che si realizza nell'impegno concreto e quotidiano. -Scoprire la vita di alcuni personaggi del Vangelo, di santi e di testimoni attuali, per cogliere come, nella differenza dei loro doni, hanno incarnato la fede nelle diverse situazioni storiche, promuovendo il valore universale dell'amore per il prossimo, sull'esempio di Gesù. -Conoscere la sequenza degli avvenimenti della passione morte e risurrezione di Gesù, collegando i fatti del Vangelo alle celebrazioni liturgiche, in particolare ai giorni del Triduo pasquale. -Comprendere il significato di alcune immagini bibliche della Chiesa, il servizio del successore di Pietro e l'importanza di Maria, Madre della Chiesa e modello per i cristiani	-Comprendere l'importanza della Bibbia e dei Vangeli -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù -Ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche -Scoprire il valore delle regole nella vita sociale delle persone
Progettazione d'Istituto RELIGIONE Classe QUINTA –Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	NUCLEI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	FONDANTI		
L'alunno: -conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa -conosce il periodo delle persecuzioni e diffusione del Cristianesimo -conosce avvenimenti legati alla nascita del Monachesimo -conosce avvenimenti relativi alla nascita dell'Ortodossia -conosce avvenimenti relativi alla nascita del Protestantismo -conosce: nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione buddista -conosce: nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione ebraica -conosce: nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione islamica -conosce: nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione induista	Riconoscere che ogni bambino del mondo ha diritto a frequentare la scuola, ha diritto alla famiglia, alla salute, al gioco e alla libertà	-Riconoscere che ogni bambino ha diritto a sognare e a sperare in un mondo di pace. -Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni nel mondo e acquisire il rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte di fede diverse. -Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte significative per un personale progetto di vita. -Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio che la costruisce e invita tutta l'umanità. -Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (Battesimo, Eucarestia, - Confermazione) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. -Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e misteri.	-Leggere le pagine bibliche individuandone il messaggio principale. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. -Riconoscere il messaggio evangelico e nella fede dei cristiani valori che danno senso alla vita dell'uomo.



AREA STORICO-GEOGRAFICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
RELIGIONE

Progettazione d'Istituto RELIGIONE Classe PRIMA– Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. -Lo studente utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani. -Riconosce il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); -usa il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. -Lo studente riconosce il messaggio cristiano e coglie nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità. - Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.	Il Cristianesimo a confronto con le altre religioni	- Conoscere il ruolo e il significato della religione nella vita dell'individuo e nella storia dell'umanità Sa evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni	-Riflettere sul fatto che la religione è connaturata all'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri dell'esistenza è da sempre legata a Dio.
	La Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio	- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura -Ricostruire le tappe della storia di Israele e la composizione della Bibbia	
	Sulle tracce di Gesù di Nazaret	- Conoscere Gesù, personaggio storico realmente esistito e annunciato dai cristiani come Figlio di Dio, fatto uomo e Salvatore del mondo. - Identificare i tratti fondamentali di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo	
Progettazione d'Istituto RELIGIONE Classe SECONDA– Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti	La storia della Chiesa	- Conoscere le vicende della prima comunità cristiana di Gerusalemme - Conoscere le vicende dell'apostolo Paolo -Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori martiri per la fede; -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	-Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. -Imparare a cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	Liturgia e sacramenti	-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	
Progettazione d'Istituto RELIGIONE Classe TERZA – Scuola Secondaria di I grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
-L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. -L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. -Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Dio e l'uomo	-Conoscere la visione cristiana dell'uomo, della sua coscienza, della sua vita e della sua speranza che va oltre la morte - Conoscere gli aspetti generali del rapporto fede e scienza come lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo - Conoscere il problema relativo alla convivenza tra bene e male soprattutto nella prospettiva storica e sociale del XX secolo - Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa. -Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni.	-Imparare a cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e a riflettere in vista di scelta di vita e comportamenti. -Imparare a interagire con persone di credo differente, sviluppando un'identità accogliente.
	Valori etici e religiosi	-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana . -Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.-Conoscere le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	



•

CURRICOLO VERTICALE PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Per realizzare una scuola inclusiva che risponda a tutti i bisogni formativi, compresi quelli speciali, i docenti di sostegno dei tre ordini d'istruzione dell'Istituto Comprensivo, hanno pianificato un curriculum verticale centrato su tre assi (affettivo-relazionale; autonomia; comunicativo-espressivo) ritenuti fondamentali per arrivare a soddisfare i bisogni primari di un alunno con disabilità.

Per ogni Asse, sono state fissate alcune competenze fondamentali finalizzate al miglioramento della qualità della vita dell'alunno D.A. Su queste competenze, successivamente, ogni team docente svilupperà degli obiettivi di apprendimento specifici relativi alle varie aree di sviluppo e, in base alla realtà formativa presente, giungerà alla stesura del PEI.

Attraverso il PEI, che rappresenta una programmazione personalizzata centrata sulle potenzialità dell'allievo, si modificherà l'offerta didattica ordinaria in direzione di un lieve, medio o notevole bisogno di individualizzazione adattando allo scopo gli obiettivi. Poiché le capacità e il merito saranno valutati secondo parametri peculiari, adeguati alle rispettive situazioni di minorazione, i criteri di valutazione considerati saranno:

- il raggiungimento degli obiettivi in base alle potenzialità;
- i progressi fatti rispetto alla situazione di partenza;
- la partecipazione e l'attenzione dimostrata;
- l'impegno nell'organizzazione ed esecuzione del lavoro.

ASSE AFFETTIVO – RELAZIONALE SCUOLA INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA: Il se e l'altro			
Progettazione d'Istituto IL SE E L'ALTRO Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
ANNI 3 - Apprendere le prime regole di vita sociale	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia
ANNI 4 - Rispettare le regole della vita comunitaria			
ANNI 5 - Instaurare con gli adulti e con i pari rapporti affettivi			

ASSE AFFETTIVO – RELAZIONALE SCUOLA INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole			
Progettazione d'Istituto I DISCORSI E LE PAROLE Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
ANNI 3 - Esprimere i propri bisogni	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia
ANNI 4 - Riconoscere i sentimenti e le emozioni			
ANNI 5 - Essere consapevole delle proprie esigenze			

ASSE DELL'AUTONOMIA SCUOLA INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO			
Progettazione d'Istituto IL CORPO E IL MOVIMENTO Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
ANNI 3 - Conoscere il proprio corpo	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia
ANNI 4 - Curare la propria persona			
ANNI 5 - Controllare i movimenti del corpo			

ASSE DELL'AUTONOMIA SCUOLA INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: la conoscenza del mondo			
Progettazione d'Istituto LA CONOSCENZA DEL MONDO Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
ANNI 3 - Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia
ANNI 4 - Gestire spazi e materiali comuni			
ANNI 5 - Eseguire semplici operazioni di classificazione			

ASSE COMUNICATIVO - ESPRESSIVO SCUOLA INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori			
Progettazione d'Istituto IMMAGINI – SUONI - COLORI Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
ANNI 3 - Sperimentare canali comunicativi differenti	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia
ANNI 4 - Utilizzare il linguaggio verbale e non per esprimere i propri bisogni			
ANNI 5 - Associare il ritmo al movimento			

ASSE COMUNICATIVO - ESPRESSIVO SCUOLA INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole			
Progettazione d'Istituto I DISCORSI E LE PAROLE Scuola dell'Infanzia			
COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
ANNI 3 - Comprendere semplici consegne	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE COMUNICATIVO - ESPRESSIVO SCUOLA PRIMARIA			
Progettazione d'Istituto Classe Prima Scuola Primaria			
COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Esprimere in forma minima i bisogni personali anche con canali diversi dal linguaggio verbale. - Esprimere i propri stati d'animo in forma essenziale anche con canali diversi dal linguaggio verbale. - Maturare la capacità di comprendere in forma iniziale i messaggi verbali e non verbali	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE COMUNICATIVO - ESPRESSIVO SCUOLA PRIMARIA			
Progettazione d'Istituto Classe Seconda Scuola Primaria			
COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Esprimere in forma più autonoma i bisogni personali anche con canali diversi dal linguaggio verbale. - Esprimere i propri stati d'animo in forma più autonoma anche con canali diversi dal linguaggio verbale. - Maturare la capacità di comprendere in forma più autonoma i messaggi verbali e non verbali.	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE COMUNICATIVO - ESPRESSIVO SCUOLA PRIMARIA			
Progettazione d'Istituto Classe Terza Scuola Primaria			
COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO

- Esprimere in forma più autonoma e consapevole i bisogni personali anche con canali diversi dal linguaggio verbale. - Esprimere i propri stati d'animo in forma più autonoma e consapevole anche con canali diversi dal linguaggio verbale. - Maturare la capacità di comprendere in forma più autonoma e consapevole i messaggi verbali e non verbali.	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia
--	--	--	---

**ASSE COMUNICATIVO - ESPRESSIVO
SCUOLA PRIMARIA**

**Progettazione d'Istituto
Classe Quarta
Scuola Primaria**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Esprimere bisogni personali anche con canali diversi dal linguaggio verbale. - Esprimere i propri stati d'animo anche con canali diversi dal linguaggio verbale. - Maturare la capacità di comprendere messaggi verbali e non verbali.	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

**ASSE COMUNICATIVO - ESPRESSIVO
SCUOLA PRIMARIA**

**Progettazione d'Istituto
Classe Quinta
Scuola Primaria**

TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Esprimere con consapevolezza bisogni personali anche con canali diversi dal linguaggio verbale. - Esprimere i propri stati d'animo con consapevolezza anche con canali diversi dal linguaggio verbale. - Maturare la capacità di comprendere in forma consapevole messaggi verbali e non verbali	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE DELL'AUTONOMIA SCUOLA PRIMARIA			
Progettazione d'Istituto Classe Prima Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Avere iniziali capacità di autonomia e cura della persona. - Richiedere aiuto in forma guidata in relazione ad un bisogno. - Maturazione affettiva minima nella relazione con gli altri.	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE DELL'AUTONOMIA SCUOLA PRIMARIA			
Progettazione d'Istituto Classe Seconda Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Avere preliminari capacità di autonomia e cura della persona. - Richiedere aiuto in forma alternata in relazione ad un bisogno. - Maturazione affettiva in acquisizione nella relazione con gli altri.	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE DELL'AUTONOMIA SCUOLA PRIMARIA			
Progettazione d'Istituto Classe Terza Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Avere acquisite in parte le capacità di autonomia e cura della persona. - Richiedere aiuto in forma più autonoma in relazione ad un bisogno. - Maturazione affettiva maggiormente acquisita nella relazione con gli altri.	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE DELL'AUTONOMIA SCUOLA PRIMARIA			
Progettazione d'Istituto Classe Quinta Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Avere acquisite totalmente le capacità di autonomia e cura della persona. - Richiedere aiuto in relazione ad un bisogno e consapevolezza in relazione ad un bisogno. - Maturazione affettiva acquisita nella relazione con gli altri.	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonome in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE AFFETTIVO – RELAZIONALE SCUOLA PRIMARIA			
Progettazione d'Istituto Classe Prima Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Attivare modalità relazionali positive con compagni ed adulti in forma iniziale. - Maturare modalità di rispetto dell'altro in forma iniziale. - Riconoscere comportamenti corretti e scorretti in forma iniziale..	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonome in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE AFFETTIVO – RELAZIONALE SCUOLA PRIMARIA			
Progettazione d'Istituto Classe Seconda Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Attivare modalità relazionali positive con compagni ed adulti in forma più autonoma - Maturare modalità di rispetto dell'altro in forma più autonoma iniziale. - Riconoscere comportamenti corretti e scorretti in forma più autonoma.	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonome in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE AFFETTIVO – RELAZIONALE SCUOLA PRIMARIA			
Progettazione d'Istituto Classe Terza Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Attivare modalità relazionali positive con compagni ed adulti in forma più autonoma e consapevole. - Maturare modalità di rispetto dell'altro in forma più autonoma e consapevole. - Riconoscere comportamenti corretti e scorretti in forma più autonoma e consapevole.	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE AFFETTIVO – RELAZIONALE SCUOLA PRIMARIA			
Progettazione d'Istituto Classe Quarta Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Attivare modalità relazionali positive con compagni ed adulti. - Maturare modalità di rispetto dell'altro. - Riconoscere comportamenti corretti e scorretti.	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE AFFETTIVO – RELAZIONALE SCUOLA PRIMARIA			
Progettazione d'Istituto Classe Quinta Scuola Primaria			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Attivare modalità relazionali positive con compagni ed adulti in forma sempre più consapevole. - Maturare modalità di rispetto dell'altro in forma consapevole. - Riconoscere comportamenti corretti e scorretti in forma consapevole.	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE COMUNICATIVO - ESPRESSIVO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Progettazione d'Istituto Classe Prima Scuola Secondaria di primo grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Conoscenza elementare dei codici comunicativi - Acquisizione graduale delle regole della comunicazione e del linguaggio verbale e non - Acquisire un'adeguata padronanza linguistica	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE COMUNICATIVO - ESPRESSIVO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Progettazione d'Istituto Classe Seconda Scuola Secondaria di primo grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Comunicare in modo comprensibile i propri bisogni e vissuti - Ascoltare messaggi di genere diverso - Produrre messaggi di genere diverso con linguaggi diversi generalmente corretti ed appropriati al contesto	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE COMUNICATIVO - ESPRESSIVO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Progettazione d'Istituto Classe Terza Scuola Secondaria di primo grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO

- Possedere la volontà di comunicare - Possedere la padronanza dei vari linguaggi, anche di quelli non verbali (esprimere richieste, bisogni, informazioni, interessi, sentimenti, emozioni, problemi) - Comprendere ed eseguire messaggi gestuali, per immagini, simboli, orali e scritti	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia
--	--	--	---

ASSE DELL'AUTONOMIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Progettazione d'Istituto Classe Prima Scuola Secondaria di primo grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Migliorare i processi di autonomia personale in relazione all'età e al grado di disabilità - Acquisizione progressiva di interessi e situazioni significative di scambio interattivo con l'ambiente fisico e sociale - Ampliamento della gestione del sé	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE DELL'AUTONOMIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Progettazione d'Istituto Classe Seconda Scuola Secondaria di primo grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Usare il materiale scolastico - Saper svolgere un compito gestendo in modo complessivamente autonomo i tempi assegnati - Saper utilizzare i sussidi didattici differenziati - Sapersi muovere nello spazio scolastico	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE DELL'AUTONOMIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Progettazione d'Istituto Classe Terza Scuola Secondaria di primo grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Possedere le abilità basilari di cura di sé - Possedere le abilità di autosufficienza nel rapporto con l'ambiente sociale - Formulare richieste e giovare delle indicazioni ottenute	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonome in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE AFFETTIVO – RELAZIONALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Progettazione d'Istituto Classe Prima Scuola Secondaria di primo grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Rapportarsi in modo adeguato e sereno con i coetanei e gli adulti - Creare rapporti di collaborazione - Assumere ruoli e compiti responsabili all'interno del gruppo di coetanei con crescente controllo delle emozioni	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonome in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE AFFETTIVO – RELAZIONALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Progettazione d'Istituto Classe Seconda Scuola Secondaria di primo grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Instaurare relazioni interpersonali - Distinguere il proprio ruolo nel gruppo classe - Gestire conflitti, frustrazioni ed ansie - Rispettare le regole di convivenza scolastica	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

ASSE AFFETTIVO – RELAZIONALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Progettazione d'Istituto Classe Terza Scuola Secondaria di primo grado			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA		
	BASE	MEDIO	ELEVATO
- Capacità di avviare e mantenere un rapporto interpersonale adeguato - Formulare richieste e giovare delle indicazioni ottenute - Capacità di adattamento	Conoscenze ed abilità espresse con modalità non completamente autonoma in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera sufficientemente autonoma in alcuni contesti in relazione alla patologia	Conoscenze ed abilità espresse in maniera abbastanza autonoma in diversi contesti in relazione alla patologia

VALUTAZIONE

La valutazione degli alunni costituisce un momento particolarmente delicato del processo di insegnamento/apprendimento. Essa ha più funzioni e momenti: uno iniziale o valutazione in ingresso (**valutazione diagnostica**), che serve al docente per valutare/verificare i livelli di apprendimento e competenze degli alunni ed, in base ad essi, programmare le attività didattiche più appropriate. Un momento intermedio, una valutazione in itinere, (**valutazione formativa**), che serve per verificare l'efficacia della programmazione e del processo di insegnamento ed apprendimento ed, eventualmente, riprogettare le attività; uno finale, **valutazione sommativa**, che - tenuto conto di tutte le variabili finora descritte - si traduce in giudizio o in voto finale. *Essa va intesa soprattutto come strumento utile ed efficace per la presa di coscienza, da parte degli alunni, dei propri progressi e come stimolo a migliorare il proprio processo di apprendimento*. Va inoltre sottolineato che la "misurazione" degli apprendimenti, così come richiesta dalle vigenti disposizioni di legge, è solo l'atto finale di un procedimento ben più complesso ed articolato che si snoda attraverso tutto l'anno scolastico e che non

può e non deve prescindere dalla considerazione del punto di partenza di ciascun alunno e del processo messo in atto nell'apprendimento.

Già da qualche anno, con una serie di atti normativi tra loro collegati (DL 137, legge 169/08, CM 100/08), la valutazione degli alunni si esprime in decimi, ad eccezione dell'insegnamento della Religione dove è vigente il giudizio. Essa viene effettuata con cadenza quadrimestrale e viene comunicata a ciascuna famiglia anche online.

Strumenti di verifica:



- prove strutturate,
- prove semistrustrate scritte e orali,
- prove pratiche,
- elaborati liberi.

Alla luce delle precedenti considerazioni, il Collegio dei Docenti indica i seguenti criteri generali e condivisi al fine di rendere confrontabili e leggibili agli utenti i voti espressi dai singoli docenti in base alla propria programmazione disciplinare :

- Utilizzo dei voti dal 5 al 10 (Scuola Primaria) e dal 4 al 10 (Scuola Secondaria di 1° grado) in quanto non si ritiene opportuno esprimere valutazioni troppo negative .
- Descrizione dei parametri di valutazione degli alunni come rapporto tra livello-valutazione in decimi e loro significato pedagogico Scuola Primaria (tab. 1)
- Descrizione analitica degli indicatori di conoscenza, competenza e capacità corrispondente al voto in decimi Scuola Primaria (tab. 2)
- Descrizione analitica indicatori conoscenze-competenze Scuola Secondaria di 1° grado (tab.3)
- Griglie di valutazione per piani differenziati (tab.4)

Tabella 1 : parametri di valutazione degli alunni (Scuola Primaria)

Livello	Valutazione decimale	Significato pedagogico
Ottimo	10	Competenza piena ed approfondita; conoscenza approfondita; rielaborazione critica e personale dei dati di studio

Distinto	9	Competenza piena; conoscenza approfondita e capacità di adattamento anche a situazioni nuove
Buono	8	Competenza pienamente adeguata; conoscenza pienamente adeguata ma legata prevalentemente a situazioni note
Buono	7	Competenza adeguata; conoscenza adeguata ma legata prevalentemente a situazioni note
Sufficiente	6	Conoscenza sostanzialmente acquisita ; conoscenza che presenta diversi elementi di incertezza e/o errori .
Non sufficiente	5	Conoscenza parziale e/o inadeguata; acquisizione carente delle conoscenze e difficoltà ad usarle anche in contesti noti

***Tabella 2: criteri generali di corrispondenza tra
conoscenze, competenze e capacità (Scuola Primaria)***

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto in decimi
-------------------	-------------------	-----------------	---------------------------

Complete, approfondite	Esegue compiti complessi, sa applicare con precisione contenuti e procedure in contesti nuovi	Sa cogliere e stabilire relazioni, anche in situazioni complesse, esprime valutazioni e critiche personali	10
Complete ed ampie	Esegue compiti complessi, sa applicare contenuti e procedure in contesti nuovi	Sa cogliere e stabilire relazioni, anche in situazioni complesse, effettua analisi e sintesi complete e coerenti	9
Complete	Esegue compiti complessi, sa applicare i contenuti anche in contesti nuovi	Sa cogliere e stabilire relazioni, anche in situazioni non note, effettua analisi e sintesi complete e coerenti	8
Adeguate	Esegue compiti relativamente complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni in contesti semplici ed effettua analisi coerenti	7
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze e le procedure acquisite in contesti noti	Sa effettuare analisi parziali, tuttavia se guidato in modo opportuno, riesce a organizzare le conoscenze	6
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite.	Sa effettuare analisi parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se guidato in modo opportuno, riesce a organizzare le conoscenze	5

Tabella 3. Descrizione analitica indicatori conoscenze-competenze (Scuola Secondaria)

Voto/Fascia	CONOSCENZE ACQUISITE	COMPETENZE	INTERVENTI DIDATTICI	LIVELLO DI COMPETENZA
--------------------	-----------------------------	-------------------	-----------------------------	------------------------------

Voto: 10 Fascia: ECCELLENTE	Raggiungimento completo di tutti gli obiettivi. Abilità di base sicure, efficaci e produttive, trasferibili anche in contesti nuovi di lavoro. Dimostrazione di eccezionali capacità critiche, di rielaborazione e di approfondimento autonomo e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.	POTENZIAMENTO	AVANZATO: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.
Voto: 9 Fascia: ALTA	Raggiungimento completo di tutti gli obiettivi. Abilità di base sicure, efficaci e produttive, trasferibili anche in contesti noti e prevedibili. Dimostrazione di capacità critiche e di rielaborazione personale. Metodo di lavoro ordinato e produttivo.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.	POTENZIAMENTO	AVANZATO
Voto: 8 Fascia: INTERMEDIA	Raggiungimento abbastanza completo degli obiettivi. Abilità di base sicure. Generalmente autonomo nell'organizzare il proprio lavoro; criticità e approfondimento da orientare ed indirizzare. Impegno costante.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.	POTENZIAMENTO	INTERMEDIO: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
Voto: 7 Fascia: INTERMEDIA	Raggiungimento complessivo degli obiettivi. Abilità di base consolidate. Generalmente autonomo nell'organizzare il proprio lavoro. Impegno costante mediamente approfondito.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.	CONSOLIDAMENTO	INTERMEDIO:
Voto: 6 Fascia: BASE	Raggiungimento degli obiettivi minimi. Abilità di base essenziali. impegno tendenzialmente regolare. Metodo di lavoro meccanico, poca autonomia nel metodo di lavoro/di	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.	CONSOLIDAMENTO	BASE: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e

	studio			procedure fondamentali.
Voto: 5 Fascia: BASSA INCERTA	Parziale e incerto raggiungimento degli obiettivi minimi. Impegno ed attenzione discontinua. Lacunose le abilità di base. Poca autonomia nel metodo di lavoro/di studio	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso	RECUPERO	
Voto: 4 Fascia: BASSA CARENTE	Parziale e incerto raggiungimento degli obiettivi minimi. Lacunose e carenti le abilità di base. Impegno inadeguato e da indirizzare. Poca autonomia nel metodo di lavoro/di studio	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.	RECUPERO	

CRITERI PER LA MISURAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICHE INDIVIDUALI

AREA COGNITIVA

Prove Strutturate	Voto	PROVE NON STRUTTURATE
< = 44%	4	Prova molto limitata, confusa, scorretta. Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con diffuse carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base.
45%-54%	5	Prova parziale , poco corretta e/o non ancora adeguata. Parziale raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base.
55%-64%	6	Prova complessivamente positiva con contenuti e abilità essenziali, ma ancora incompleti. Essenziale raggiungimento degli obiettivi minimi previsti nelle conoscenze nelle abilità di base.
65%-74%	7	Prova complessivamente positiva e abbastanza precisa . Discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.
75%-87%	8	Prova abbastanza completa, corretta e precisa. Buon raggiungimento degli obiettivi previsti. Preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, sostanziale sicurezza nell'esposizione dei contenuti unita a lessico adeguato.
88%-96%	9	Prova complessivamente sicura e con contributi personali. Ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare in modo disinvolto e corretto.
97%-100%	10	Prova completa, corretta e con elaborazione personale. Eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento personale delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi .

LIVELLI DI VALUTAZIONE PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

Base non raggiunto	Base	Intermedio		avanzato	
< 6	6	7	8	9	10
	Prova complessivamente positiva con contenuti e abilità essenziali, ma ancora incompleti. Essenziale raggiungimento degli obiettivi minimi previsti nelle conoscenze nelle abilità di base. Parziale autonomia nell' applicare procedure e metodologie disciplinari.	Prova complessivamente positiva e abbastanza precisa . Discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale. Discreta autonomia nell' applicare procedure e metodologie disciplinari	Prova abbastanza completa, corretta e precisa. Buon raggiungimento degli obiettivi previsti. Preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, sostanziale sicurezza nell'esposizione dei contenuti unita a lessico adeguato.	Prova complessivamente sicura e con contributi personali. Ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare in modo disinvolto e corretto.	Prova completa, corretta e con elaborazione personale. Eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento personale delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi .

TABELLA 4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PIANI DIFFERENZIATI
SCUOLA PRIMARIA

RISULTATO DELLE PROVE SCRITTE, ORALI, PRATICHE	VOTO
• Non adeguato raggiungimento degli obiettivi minimi programmati	4
• Collabora in modo discontinuo anche se sollecitato • Fatica a rispettare le regole • Ricerca l'attenzione dell'adulto e dei coetanei in modo inadeguato • Parziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento	5
• Collabora solo quando viene costantemente sollecitato, l'impegno e la motivazione sono discontinui • Non sempre rispetta le regole • Nelle relazioni con adulti e coetanei mette in atto comportamenti oppositivi • Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento	6
• Collabora in modo discontinuo a quanto proposto, la partecipazione va sostenuta • Alcune regole sono interiorizzate altre rispettate con la mediazione dell'adulto • Le interazioni con i compagni vanno mediate dall'adulto • Discreto il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento	7
• Collabora in maniera irregolare a quanto proposto • Generalmente rispetta le regole • Le interazioni con i compagni vanno mediate dall'adulto • Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento	8
• Collabora senza essere continuamente stimolato, partecipando attivamente alle attività proposte • Si comporta in maniera conforme alle regole • Interagisce in modo adeguato con adulti e compagni • Pieno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento	9
• Collabora senza essere stimolato, partecipa sempre costruttivamente a quanto proposto con impegno costante. Motivato ampiamente ad apprendere • Si comporta in modo conforme alle regole in qualsiasi situazione in modo attivo • Interagisce positivamente con adulti e coetanei • Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento	10

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

RISULTATO DELLE PROVE SCRITTE, ORALI, PRATICHE	VOTO
• Non ha svolto la consegna • Si è mostrato svogliato e insofferente • Non ha dimostrato alcun impegno o volontà a partecipare al dialogo educativo	4
• Ha svolto la consegna guidato dall'insegnante ma non ha partecipato attivamente e costantemente • Non ha portato a termine la consegna • Ha dimostrato un'attenzione/impegno parziale e/o discontinuo	5
• Ha portato a termine la consegna guidato sempre dall'insegnante • Ha partecipato attivamente • Ha mostrato interesse per l'attività proposta • Ha dimostrato un impegno sufficiente • Ha risposto, in modo corretto, al 50% dei quesiti	6
• Ha portato a termine la consegna guidato spesso dall'insegnante • Ha risposto, in modo corretto, al 70% dei quesiti	7
• Ha portato a termine la consegna guidato a volte dall'insegnante • Ha risposto, in modo corretto, al 80% dei quesiti	8
• Ha portato a termine la consegna guidato raramente dall'insegnante • Ha risposto, in modo corretto, al 100% dei quesiti • Ha dimostrato particolare attenzione nella cura della forma ,della calligrafia, dell'ordine	9/10